Kurs i magisk praktik med

Frater S.·.R.·.

Version 1.2

HERMETISKA ORDEN AV DEN GRYENDE MORGONRODNADEN © 2008, 2009, 2014

Första lektionen

Innan du påbörjar någon form av praktik inom de magiska konsterna – Ceremoniella Magin (Teurgin) – är det nödvändigt att du erhåller en viss gundläggande teoretisk bakgrundskunskap. Vårt första råd är därför att du läser några goda böcker i ämnet. Först och främst tycker vi att det är en god idé att, innan man börjar praktisera den ceremoniella magins mer avancerade former, sätta sig in i den Hermetiska Qabalah. Följande titlar är att rekommendera:

- *A Garden of Pomegranates* (Llewellyn) av Israel Regardie.
- *The Mystical Qabalah* (Red Wheel/Weiser) av Dion Fortune.
- *A Practical Guide to Qabalistic Symbolism* (Red Wheel/Weiser) av Gareth Knight.
- *777 and other Qabalistic Writings* (Red Wheel/Weiser) av Aleister Crowley.
- *Kabbala* (Bokförlaget Forum) av Will Parfitt.

Kommentar: Regardies bok är en bra introduktion till ämnet Hermetisk Qabalah. Fortunes bok presenterar en av de bästa analyserna av Livets Träds 10 Sefiroth inom den Hermetiska Qabalah. Knights bok är egentligen en fördjupning av Dion Fortunes bok, vilket även omfattar de 22 Stigarna mellan de 10 Sefiroth. Den tar även upp vissa praktiska aspekter såsom visualisering av de olika krafterna som hör till Livets Träd. Parfitts bok har vi mest med för att den har blivit översatt till svenskan av Michael Hedlund. Den innehåller dessutom praktiska övningar kopplade till varje kapitel.

I denna boksamling är i synnerhet Crowleys *Liber 777* en nödvändig referensbok för den aspirerande magikern eftersom den är uppbyggt som ett utförligt tabellsystem av olika korrespondenser, användbara när man utför ritualer. Denna information hämtade Crowley från Hermetic Order of the Golden Dawn (G∴D∴) och sin forne läromästare inom Orden, S. L. MacGregor Mathers. Den är sålunda en qabalistisk *primer* utan någon like.

Som överkurs måste vi rekommendera de böcker som har givits ut av Paul Foster Case, vilket står i en klass för sig. Av alla Adepter inom G∴D∴ som bildade egna organisationer med Golden Dawn-systemet som bas (jämfört med Arthur Edward Waite, Aleister Crowley och Dion Fortune) så tycker vi att hans B.O.T.A. är den klart mest intressanta. Case var en brilliant Qabalist. Hans lektioner om *Qabalah* och Tarot är nog det bästa inom ämnet vi har läst. Tyvärr är huvuddelen av hans material reserverat åt studenter i B.O.T.A. Han har dock givit ut några böcker varav följande titlar är värda att omnämnas:

- *True and Invisible Rosicrucian Order* (Red Wheel/Weiser).
- *The Kybalion* (NuVision Publications) med William A. Atkinson och Michael Whitty.
- *Highlights of Tarot* inklusive B.O.T.A. Tarot (Builders of Adytum Ltd).
- *The Book of Tokens* med Michael Whitty (Builders of Adytum Ltd).
- *The Tarot: A Key to the Wisdom of the Ages* (Jeremy P Tarcher).

Kommentar: *True and Invisible* är troligtvis Cases *magnum opus* vari det initiatoriska systemet (graderna) inom Golden Dawn analyseras Qabalistiskt och utifrån det Rosenkorsiska manifestet *Fama Fraternitatis*. *The Kybalion* är en liten pärla som lägger ut den hermetiska filosofin på ett klart och konsist sätt, och dessutom utgör ett bra komplement till *Qabalah*-böckerna ovan. Den lilla pamfletten *Highlights* är en introduktion till ämnet Tarot med bifogade färginstruktioner till Cases eget utvecklade Tarot-lek, vilket bifogas med denna bok i en svartvit version som man förväntas färglägga själv. *Book of Tokens* innehåller kanaliserat material (påstått från Golden Dawns Tredje Orden) med korta prosatexter tillskrivna de 22 hebreiska bokstäverna och Tarottrumferna. Det är en helig bok i sin egen rätt. *The Tarot* är den bästa boken om Tarotens 22 Trumfer som någonsin har givits ut.

I samband med detta rekommenderar vid dig att inköpa en Tarot-kortlek. Även om vi vurmar för Golden Dawns Tarot så tycker vi att P. F. Cases version, kallad B.O.T.A. Tarot Deck, är en bra kortlek för nybörjaren där G∴D∴ Tarot kan reserveras för högre och mer avancerade studier. Tarot är ett mycket värdefullt redskap i den ceremoniella magin. Om du inte kan komma över B.O.T.A. Tarot Deck rekommenderar vi annars klassikern Raider-Waite, även den designad av forne Golden Dawn-adepten A. E. Waite.

Sist, men inte minst, vill vi rekommendera en bok översatt till svenska som lär ut grunderna i den ceremoniella magins teori och praktik:

- *Den gyllene gryningen* (Lindqvist Förlag) av R. G. Torrens.

Kommentar: Detta verk, vilket här utgör den huvudsakliga kurslitteraturen, är en trevlig nybörjarbok även om något fel har krupit in här och där i texten. Varje svensk bok som avhandlar den Hermetiska Qabalah är värd sin vikt i guld. Orginaltiteln är *The Golden Dawn: The Inner Teachings*.

Torrens bok är välskriven och lättläst. Dessutom är författaren duktig på att dra in läsaren i mysteriernas värld redan från första sidan, med diverse anekdoter för att illustrera sina teser. Han blandar även in österländskt tänkande vid sidan av den Hermetiska Qabalah, buddhism och *yoga*, vilket man kanske kan ifrågasätta eftersom det rör sig om västerländsk Golden Dawn Tradition, men han gör det ändå på ett bra sätt eftersom det kompletterar det västerländska ganska väl och är av en allmänbildande karaktär som borde behärskas av alla ockultister, även dem som följer den västerländska vägen. Torrens får läsaren att genast inse vad ockultism handlar om och vad som krävs av läsaren i fråga om synsätt och rätt tänkande. Boken tar även upp Aleister Crowleys olika definitioner av *Qabalah* och Magi, vilket inte är något problem egentligen med tanke på att Crowley var skolad i dessa ämnen inom G∴D∴

Man måste ha i åtanke att den inte är en renodlad presentation av G∴D∴ Bl.a. har de egyptiska inslagen inget att göra med Golden Dawns ursprungliga syn på dessa ämnen; det utgör ej en del av dess ”inre lära” (vilket man kan förledas att tro p.g.a. den engelska originaltiteln). Man får sålunda komma ihåg att mycket som är skrivet i *Den Gyllene Gryningen* representerar Torrens egna slutsatser. Detta oaktat är dessa mycket intressanta och till sin huvuddel följer Torrens den gense ockulta traditionella synen. Dessutom presenteras intressanta och tämligen vettiga meditationsövningar, vilket vi rekommenderar dig att efterfölja vid sidan av de övningar som vi kommer att presentera i de följande lektionerna.

Den Gyllene Gryningen har sedan länge utgått från förlaget men är ganska lätt att komma över genom bokantikvariat på internet. Full information följer:

Titel: Den Gyllene Gryningen
Författare: R.G. Torrens
Översättare: Roland Adlerberth
Originaltitel: The Golden Dawn
Förlag: Lindqvist Förlag AB
Utgivningsår: 1976
Sidor: 284
Tryck: Vänersborgs Bokstryckeri AB
ISBN: 91 7090 147-3

Om du kommer över Torrens *Den Gyllene Gryninen* så har du gjort ett fynd då den innehåller en grundläggande information om den Hermetiska och Qabalistiska läran, inklusive Tarot (vilket i boken benämns såsom ”Tarok”), i tillräcklig omfattning för att du skall kunna vänta med att läsa den engelska litteraturen innan du kan påbörja ditt magiska arbete. Du kan således betrakta litteraturlistan ovan som fördjupningslitteratur efter att du har satt dig in i informationen som omfattas av *Den Gyllene Gryningen*, vilket är av en introducerande karaktär. Du behöver dock inte vänta så särdeles länge i studierna innan du fortsätter med kursens andra lektion. Det är dock bra om du har läst åtminstone *Den Gyllene Gryningen* innan du går vidare. Obs! Följ dock inte Torrens instruktioner rörande ”Besvärjelseritualen”. I andra lektionen kommer vi att beskriva i detalj hur du skall utföra den på ett korrekt sätt.

Andra Lektionen

Efter att ha läst denna litteratur, eller åtminstone Torrens *Den Gyllene Gryningen*, inser du snart att den initierades väg är tvåfaldig till sin natur; liksom alla vandrare måste man färdas längs sin utstakade väg både under dagen och natten, i ljus och mörker, i regn eller rusk och i solsken.

När man anträder den Högmagiska (Teurgiska) Vägen kommer man inledningsvis att uppleva mycket kraft, vitalitet och styrka i dess inledande stadier. Men även den ”vita” eller Teurgiska vägen kommer att ”vispa runt” i den kittel som utgörs av personligheten och det undermedvetna. Saker som man aldrig var medveten om i sin personlighet, dissassocierade element av en själv (inom djuppsykologin kallade ”komplex”), kommer att dyka upp till ytan som ett brev på posten.

Detta är en form av kraft eller energi som i forndom kallades ”demonisk”, så länge komplexen verkar i det fördolda. Den initiatoriska vägen är därför omvälvande och kan ofta uppfattas som stormig. Det är därför som man såsom Neofyt alltid uppmanas att påbörja sitt magiska arbete med förvisnings- (eller skydds-) ritualer.

Den mest klassiska och välkända av dem alla är den så kallade ”Lesser Banishing Ritual of the Pentagram”, vilket förkortas LBRP. Den härstammar från Hermetic Order of the Golden Dawn och vi har översatt den till ”Mindre Förvisande Pentagramritualen” för denna kurs. Torrens kallar den ”Besvärjelseritualen” i *Den Gyllene Gryningen*. Det finns lite olika variationer av denna publicerade, och Torrens gör den inte alls rättvisa i vår mening. Den (i vårt tycke) bästa versionen är fortfarande den äldst publicerade, vilket är den mest renodlade och oförvanskade, presenterad av Israel Regardie i hans *The Golden Dawn*, vilket vi återger på nästa sida i faksimilform:

THE QABALISTIC CROSS AND LESSER BANISHING RITUAL OF THE PENTAGRAM

Take a steel dagger in the right hand. Face East.

Banishing

Touch thy forehead
and say ATEH *(thou art)*

Touch thy breast
and say MALKUTH *(the Kingdom)*

Touch thy right shoulder
and say VE-GEBURAH *(and the Power)*

Touch thy left shoulder
and say VE-GEDULAH *(and the Glory)*

Clasp thy hands before thee
and say LE-OLAM *(for ever)*

Dagger between fingers, point up
and say AMEN.

Make in the Air toward the East the P E N T A G R A M as shown and, bringing the point of the dagger to the centre of the Pentagram, vibrate the DEITY NAME —YOD HE VAU HE—imagining that your voice carries forward to the East of the Universe.

Holding the dagger out before you, go to the South, make the Pentagram and vibrate similarly the deity name—ADONAI.

Go to the West, make the Pentagram and vibrate EHEIEH.

Go to the North, make the Pentagram and vibrate AGLA.

Return to the East and complete your circle by bringing the dagger point to the centre of the first Pentagram.

Stand with arms outstretched in the form of a cross and say:—

BEFORE ME	RAPHAEL
BEHIND ME	GABRIEL
AT MY RIGHT HAND	MICHAEL
AT MY LEFT HAND	AURIEL

BEFORE ME FLAMES THE PENTAGRAM—
BEHIND ME SHINES THE SIX-RAYED STAR

Again make the Qabalistic Cross as directed above, saying ATEH, etc.

”De som betraktar denna ritual som blott ett medel att åkalla eller förvisa andar, är ovärdiga att besitta den. Om den förstås rätt utgör den Metallernas Medicin och de Vises Sten” — Aleister Crowley

Denna lilla men mycket pontenta ritual, som sedan forndom alltså lärdes ut till Neofyter i Hermetic Order of the Golden Dawn, innehåller i huvudsak de viktigaste principerna i hela dess ritualistiska system. Om du önskar ha mer information om Golden Dawn rekommenderar vid dig att ta en titt på den historiska presentationen på vår hemsida. Detta är inte nödvändigt för dig att kunna utföra ritualen, men den kan sätta ditt framtida arbete och den väg du har valt att vandra i ett annat perspektiv.

Kort sagt kan man säga att LBRP kommer stärka din energikropp, eller det som man i vardagligt tal kallar för ”aura”. Inom Golden Dawn-traditionen kallas den ”förnimmelsesfären”. Detta beror på att energikroppen även tjänar som ett känsel- eller förnimmelseorgan vid sidan av dina vanliga fem fysiska sinnen. Såsom orden ”aura” och ”sfär” antyder är den sfärisk till sin form, eller snarare äggformad. Liksom huden på din kropp tjänar den även att vara ett skydd för din eter- och astralkropp, de s.k. ”subtila kropparna”. Detta innebär att en stark energikropp skyddar dig från främmande influenser, krafter, energier och tankar.

Å andra sidan kommer ritualen bygga upp din integritet, samla ihop din kraft genom att bygga dig ett starkare kärl att emottaga den psykiska eller andliga essensen. Ritualen kommer sålunda motverka de krafter inom dig som strävar mot dissassociation och splittring. Så underskatta inte denna ”mindre” ritual för den kommer att utgöra fundamentet och navet kring vilket allt framtida magiska arbete kommer att utgå från. Oavsett vilka mer avancerade tekniker du kan tänkas praktisera i framtiden råder vi dig att alltid gå tillbaka till LBRP för att grunda dig och hitta rikting för ditt fortsatta arbete. Även Adepter som har praktiserat Golden Dawn-traditionen i decennier, och långt mer avancerade magiska formler, finner ständigt en frid att gå tillbaka till grunden i denna bedrägligt anspråkslösa ritual.

Du inser, när du granskar ritualen, att den är fyrfaldig; den vänder sig mot fyra olika väderstreck. Dessa korresponderar med de fyra Elementen:

Öster = Luft
Söder = Eld
Väster = Vatten
Norr = Jord

Dessa fyra Element symboliserar de huvudsakliga arketypiska delarna av din kropp och själ. I din själ utgör de dina huvudsakliga delpersonligheter eller aspekter av dig själv. Din Ande utgör det femte Elementet, Kvintessensen. När du regelbundet utför denna ritual kommer du att ställa de fyra Elementen i ett jämbördigt och jämlikt förhållande; balans och jämvikt kommer att resultera. Detta leder mot integration av din personlighet och själ.

Vi rekommenderar att du, innan du börjar att utföra denna ritual, gör en egen översättning av den engelska ritualtexten till svenska i avseende på allt som uttalas på engelska i instruktionen från *The Golden Dawn* ovan. På så sätt gör du ritualen mer personlig och egen. De hebreiska orden skall du dock låta vara orörda, dvs. ”ATEH MALKUTH VE-GEBURAH…” etc., ”YOD HE VAU HE”, ”ADONAI”, etc., samt Ärkeänglarnas namn, såsom ”RAPHAEL”,

”GABRIEL”, etc. Dessa är ”kraftord” och är universella, oavsett vilket modersmål man har som magiker själv.

I ritualinstruktionerna så instrueras du att gå runt i rummet mot dess fyra sidor och väderstreck. Vår rekommendation är att du i detta stadiet endast står kvar på stället och vrider dig runt din egen axel när du vänder dig mot väderstrecken. Sålunda kommer du att rikta ritualen och dess funktion symboliskt och faktiskt att i första hand verka på din energikropp. De fyra pentagrammen kommer således försegla din aura som fyra vakttorn och portar, som reglerar in- och utförseln från och till din energikropp. Endast när du arbetar i ett arrangerat Tempel med full rekvisita (se Tredje Lektionen) behöver du gå fram till de väggar som hör till väderstrecken. Vi utgår nu från att du inte har något optimalt arrangerat Tempel.

Vår rekommendation är att du delar in ritualen i sina beståndsdelar och stegvis lär in den. Börja därför att lära dig ”The Qabalistic Cross” (QC). Utför endast den i någon vecka tills du kan utföra den utantill. Övergå sedan till att lära dig att teckna *pentagrammet*.

Först och främst måste du bestämma dig för *med vad* du skall teckna pentagrammet. Den ståldolk som omnämns i faksimilen är rekommenderad men det duger bra med pekfingret också. Många av oss brukar teckna med pek- och långfingret, medan vi viker ihop de övriga fingrarna under handflatan (det liknar hur prästerna håller sin hand när de välsignar något). Du får själv välja hur du tecknar, det viktigaste är att du utför det med höger hand (även om du är vänsterhänt). Detta har inte minst ett symboliskt (Qabalistiskt värde); du tecknar med armen som korresponderar med *Strängheten* och *Den Magiska Viljan* på Livets Träd.

1. Utför QC medan du står vänd mot öster. Pentagrammet tecknar du därefter så här (i den riktning som förevisas av pilen och med utgångspunkt från vart den börjar):

   När du tecknar pentagrammet skall du hålla högerarmen rak och sträckt hela tiden. Flytta handen till vänster höft; detta är utgångsläget. För upp handen till en punkt framför dig strax ovanför huvudet. För sedan handen ner mot höger höft; du har nu tecknat ett upp- och nervänt ”V”. Fortsätt nu med att föra handen till en punkt framför dig och så långt till vänster om din vänstra axel som du kan, varefter du drar ett rakt horisontellt streck över till motsvarande plats vid höger axel. Avsluta sedan med att återgå till utgångsläget vid vänster höft; var noggrann med att avsluta exakt på samma punkt där du började så att pentagrammet förseglas. Som du ser skall du teckna pentagrammet så stort som det bara går.

   Teckna pentagrammet på detta sätt upprepande gånger tills det sitter. Du bör teckna det i ganska raskt tempo. Vänd dig sedan till söder och teckna det ännu en gång. Vänd dig därefter till väster och teckna den där också, innan du avslutningsvis vänder dig mot norr och tecknar pentagrammet en sista gång. Återvänd till öster och avsluta med QC.

2. Nästa dag skall du utföra samma sak igen, dvs. inleda med ett QC och sedan teckna var sitt pentagram mot väderstrecken, fast denna gång visualisera pentagrammen lysande. Initierade brukar ”se” en specifik färg i ”det astrala” (dvs. i sin fantasi), vilket vi inte skall avslöja här. Vi föreslår att du ser den i vitt, en neutral färg. (Med tiden kanske du kommer att se den rätta nyansen spontant i alla fall om du har anlag för det.) Upprepa denna procedur ett flertal gånger tills det sitter. Du bör ”känna” och ”se” pentagrammet ganska tydligt i din föreställning. Avsluta med ett QC när du känner dig nöjd.
3. Dagen därpå binder du ihop de fyra pentagrammen med varandra genom att stöta till med högerhanden i mitten av det första pentagrammet (efter att du har tecknat det), varefter du för handen rakt och horisontellt till den punkt där nästa pentagram i söder skall formuleras. Därefter tecknar du pentagrammet i söder och stöter igenom det på nytt, vänder dig mot väster medan du drar ett sträck till punkten i väster där nästa pentagram skall tecknas, och på samma sätt till norr, tills du avslutar med att fullborda och sluta cirkel i öster med handen.
4. Följande dag visualiserar du cirkeln som du sammanbinder pentagrammet med genom punkterna i deras centra medan du drar handen horisontellt som ett streck av vitt ljus. När du sedan betraktar alltihopa skall du blunda och föreställa dig fyra pentagram brinnande med ett vitt ljus, sammanbundna av en brinnande vit cirkel. Försök att ”känna” pentagrammen.
5. Under den femte dagen skall du utföra denna rutin igen men nu introducera vibrerandet av kraftorden. Du skall vibrera följande namn samtidigt som du tecknar och stöter till varje pentagram:

   Yod He Vau He i öster (uttalas: ”Yood Hee Vaav Hee”)
   Adonai i söder (”A-doo-nai”)
   Eheieh i väster (”Ee-he-yee”)
   Agela i norr (”Aa-ge-laa”)

   Vibration, eller intonation, är en konstart i sig; det påminner mera om sång än om vanligt tal. Det finns förvisso inget egentligt rätt eller fel sätt att vibrera på. Det finns dock en viktig huvudprincip, att kroppen skall vibrera som en följd av ordet. Normalt sätt försöker man uttala ordet långt ner i halsen, gutturalt. Man behöver inte skrika ut kraftordet utan målet är att få svalget att resonera, och att det därifrån sprider sig till kroppen. Tonläge får väljas utifrån personlig preferens; hitta ett läge där svalget och kroppen resonerar bäst. Variera tonläget och experimentera. Ibland kan det vara svårt att använda ett visst tonläge man är van vid; byt då till ett annat tills du får den rätta känslan att infinna sig.

   Du kan nu även börja *vibrera* det Qabalistiska Korsets ord:

   Atah, Malkuth, Ve-Gevurah, Ve-Gedulah, Le-Ohlam, Amen. (uttalas: ”Aa-taa, Maal-choot, Ve-ge-voo-raa, Ve-ge-doo-laa, Le-oo-lam”)

6. Under sjätte dagen skall du åkalla Ärkeänglarna för första gången:

   Rafael i öster (uttalas: ”Re-faa-eel”)
   Michael i söder (”Mii-chaa-eel”)
   Gabriel i väster (”Gaav-rii-eel”)
   Uriel i norr (”Oo-rii-eel”)

Du skall endast vibrera Ärkeänglarnas namn, men i vanligt ton och normalt sätt med tydlig och säker röst uttala affirmationerna: ”Framför mig....” etc.

7. Nu när du, under den sjätte dagen, har bundit ihop alla olika moment i Pentagramritualen tillsammans till ett fungerande helt, skall du nu under den sjunde dagen vila. Under vilodagen skall du helt avhålla dig från allt ceremonimagiskt arbete. Välj fortsättningsvis ut en specifik dag i veckan där du vilar dig från allt magiskt arbete; de övriga sex dygnen i veckan skall du ej svikta i din disciplin.

Vårt råd är att du uteslutande utför denna ritual på daglig basis minst ett halvår eller ännu bättre upp till ett år, innan du går vidare i ditt magiska arbete (Tredje Lektionen). Du skall från dag ett av din magiska praktik bokföra allt ditt arbete i en särskilt avsedd dagbok. Gör dagliga noteringar varje gång du utför en LBRP, omständighetera kring dess utförande och alla intryck du får av att utföra den. Glöm inte att notera tid och plats för utförandet. Du får dock kombinera detta utförande av LBRP med mycket enkla meditationsövningar som endast begränsar sig till att finna en bekväm kroppsställning och djupavslappning, eller dem som rekommenderas i Torrens *Den Gyllene Gryningen*. Skriv ner dina intryck från dem också.

Den västerländska traditionen förordar att man sitter på en normal rakryggad trästol (helst inte för välstoppad) och med rak rygg och nacke, fötterna stadigt på marken och händerna på knäna. Börja med att finna en lugn rytmisk andning. Låt andningen vara så enkel som möjligt i dessa begynnande stadier; avhåll dig från avancerade rytmer och ansträngande andningsuppehåll. Utför en avslappning av din kropp, kroppsdel för kroppsdel (antingen från fötterna och uppåt eller tvärt om), genom att koncentrera dig på dem. Sitt så här och endast observera dina kroppsliga spänningar och gå igenom hela kroppen för att nå en god avslappning. Idealet är ett mellanting mellan spändhet och avslappning; man skall vara tillräckligt avslappnad för att inte känna några spänningar i kroppen men samtidigt skall musklerna vara tillräckligt redo för att snabbt kunna göra en rörelse. Efter att du har utfört denna avslappning kan du övergå till att utföra en LBRP.

Obs! Börja inte experimentera på egen hand och introducera andra tekniker och ritualer i detta begynnelsestadium.

Du kanske har kommit över litteratur där en ritual som kallas ”Middle Pillar Ritual” eller ”Middle Pillar Exercise” omnämns och beskrivs. Denna ritual är en av de viktigaste inom Golden Dawn-traditionen tack vare sin effektivitet och potential. Dock har ritualen en förmåga att öppna upp studenten för de inre planen. Detta är inte önskvärt i nuläget. En annan effekt är att Mellersta Pelarens Ritual kan väcka ormkraften (*Kundalini*) vilket inte heller är önskvärt. Om din ormkraft väcks för tidigt kommer den att ta med sig en legion av negativt laddade komplex, av ”demoner”, med sig upp till ytan från ditt undermedvetande. Det är som att öppna *pandoras box* om man inte är förberedd på det. Det är därför vi rekommenderar nybörjare att enbart fokusera sig på förvisningsritualer av typen LBRP mellan ett halvår och ett år innan de går vidare med mer avancerade ritualer.

Inom Hermetiska Orden av Den Gryende Morgonrodnaden börjar våra invigda Neofyter praktisera Mellersta Pelarens Ritual och vissa andra ritualer, bl.a. ”Lesser Banishing Ritual of the Hexagram” (LBRH). Men våra Neofyter har det övertaget över dig att de drar fördel av invigningsritualen, Neofytformeln, och att de är beskyddade av sitt Tempels och sin Ordens *egregore*. Som aspirerande solo-magiker kan du inte dra någon nytta av invigning eller egregore. Därför måste din väg vara mycket mera varsam än den initierades.

Sedan måste vi också tillägga att det är en stor skillnad på ”Middle Pillar Ritual” och den idag så populära kundalini-yogan. Till det yttre kan det finnas likheter men i *kundalini-yoga* arbetar man nerifrån och uppåt, alltså från det lägsta ”chakrat” vid svanskotan och upp till det högsta vid hjässan i följdordning. Med Mellersta Pelaren gör man precis tvärtom; man börjar från kronan vid hjässan och går ner mot fötterna. Tekniken som går nerifrån och upp syftar till att väcka och resa den eldiga ormkraften, ”kundalini”, vilket som sagt kan få en förödande verkan om ens psykiska centran (och psyke för all del) inte är redo att hantera och integrera detta.

Mellersta Pelarens Ritual å andra sidan åkallar ljuset ner till det fysiska. Denna stimulerar också ormkraften men under betydligt mer säkra förhållanden då ormen visas vägen upp för mellersta pelaren och mot ljuset (liksom en lotus som sträcker sig mot solen). Om man arbetar direkt på kundalini-ormen (som i yogan) väcker man den garanterat men den är då oftast utan riktning och kan utveckla allehanda emotionella utlevelser av mindre trevlig karaktär. (Det är inte alls sällan folk som sysslar med *kundalini-yoga* utvecklar en irriterande lynnighet.) *Kundalini-yoga* skall dessutom läras ut under noggrann uppsikt från en *guru*, något som nästan aldrig görs i västerlandet på samma sätt som i östlandet. Utför därför aldrig sådana övningar utan uppsikt av någon som är kvalificerad att lära ut tekniken! Blanda aldrig denna typ av *yoga*-övningar med din ceremonimagiska praktik, i alla fall inte under dess begynnande stadier.

Middle Pillar Ritual är i sig en tillräckligt säker metod för att kunna utföras hemma i den egna kammaren utan att man riskterar för mycket undermedvetet kaos. Men det säkraste är som sagt att vänta med dess utförande och inleda med en längre period av förvisning för att vara på den säkra sidan. Genom dagligt utförande av LBRP skapar du dig en energikropp (aura) som är helt förseglad för att kunna hålla inne det gudomliga Ljuset som åkallas ner för mellersta pelaren och för att hålla ute främmande och oönskade influenser.

Några avslutande reflektioner. Välj ut en plats i din lägenhet som du alltid utför din ritual på. Detta bör om möjligt vara en plats som är fri från störelsemoment och oljud, helst så privat som möjligt. Men skulle detta inte vara praktiskt genomförbart, p.g.a. trångboddhet och andra personer i hushållet, välj då ut en plats i något av rummen där du alltid utför ritualen. Eftersom du inte bör röra dig runt under ritualen så kommer dina platsbehov inledningsvis vara ganska så anspråkslösa. Behåll denna plats, ditt *oratorium*, även under din efterföljande praktik längre fram. Den kommer att bygga upp ett kraftcentrum som är ditt eget, en plats varifrån du kan hämta inspiration och känsla av trygghet. Välj även ut en tid på dygnet som passar dig (där du kan vara så ostörd som möjligt). Håll dig till denna tidpunkt varje dag du utför ritualen. Tid och rum är viktiga komponenter i det magiska utövandet.

Det viktiga här är dock att du alltid utför din magiska praktik ensam utan att någon annan är närvarande. Du måste behålla allt inom magin för dig själv. Detta är ett led i att skapa dig en starkare integritet och styrka såsom magiker. Detta sista råd är mycket viktigt och får inte förbises. Tystlåtenheten är en viktig aspekt av det Teurgiska arbetet, kanske det allra viktigaste. Det är också en princip som allt som ofta förbises av studenten som är van vid det moderna samhällets demokratiska principer om öppenhet och transparens.

Vänta med att läsa fortsättningen på kursen innan det har gått mellan 6-12 månader av ett dagligt utförande av Lesser Banishing Ritual of the Pentagram. Håll till godo!

Tredje Lektionen

Du kanske upplever att det nu är dags för dig att ta nästa steg i ditt magiska arbete. Du har utfört Lesser Banishing Ritual of the Pentagram (Mindre Förvisande Pentagramritualen) i minst ett halvår nu, kanske ett år (vilket är att föredra). Du känner att ritualen sitter ordentligt i kroppen och att du knappt alls behöver tänka på vad du gör för att utföra den. Ge akt på detta. Du får inte låta ditt rituella arbete gå på ren slentrian. Du måste vara fullt medveten och fokuserad under dina ritualer för att de skall få den avsedda effekten. Inlevelsen i det rituella arbetet är mycket viktigt. Hasta dig inte igenom det du har lärt dig bara för att du är uttråkad.

Vid det här laget har du säkert börjat uppleva ett visst motstånd mot att utföra ritualen. Kanske upplever du ett oerhört motstånd under vissa perioder. Här är det dock viktigt att härda ut och upprätthålla sin disciplin. Detta är imperativt för en långsiktig framgång i det rituella arbetet. Du kommer nu att få lära dig en mer avancerade teknik som ett led i denna kurs i magisk praktik. Men denna progressiva utveckling förutsätter att du härdar ut i din magiska disciplin och verkligen har etablerat den till fullo. Upplever du att du sviktar och i längre perioder slarvar i din rutin så får du ställa dig frågan om detta verkligen är vägen för dig att vandra.

Det första året är en vattendelare för många. Du kommer att ställas inför ett vägval; skall jag fortsätta på denna väg eller inte? Är Ceremoniell Magi något för mig egenligen? Är Golden Dawn den tradition som jag vill utforska vidare? Om du svarar ”nej” på på någon av dessa frågor är det vår rekommendation att du för gott avbryter utförandet av ritualen och ignorerar alla följande instruktioner i denna kurs. Om du svarar ”ja” på samtliga tre frågor är det dags för dig att gå vidare. Men innan du gör detta så behöver du återta din magiska rutin som du eteblerade under de första månaderna. Utför LBRP varje dag på samma plats och under samma timme under sex dygn och ta ledigt på den sjunde dagen. Gör så i ytterligare en månad innan du fortsätter att läsa dessa instruktioner. Om du inte har sviktat i din disciplin något nämnvärt kan du dock gå vidare redan idag.

Vi förstår dock att du emellanåt kan tycka att det är tråkigt att utföra en Mindre Pentagramritual. Det tycker några av oss också ibland. Från att till en början ha upplevt den som oerhört komplex till sin uppbyggnad upplever du den nu som oerhört simpel. Underskatta dock inte dess potential enkom på grundval av dess enkelhet. Det är ganska så självklart att ritualen är enkel eftersom den är den första ritualen man lär sig inom Golden Dawn-traditionen. Men samtidigt så förevisar den på ett mycket lättöverskådligt sätt hela Golden Dawn-traditionens rituella system; de mer avancerade ritualerna är uppbyggda kring samma koncept och delkomponenter. För att bli framgångsrik i dessa är det nödvändigt att du behärskar Lesser Ritual of the Pentagram, ty den utgör själva fundamentet för hela Golden Dawns teurgiska system. Om du inte tror oss, lystra då återigen till den forne Golden Dawn-adepten Aleister Cowleys berömda kommentar om Mindre Pentagramritualen, som vi upprepar här igen (med hopp om att du har en större förståelse för hans ord idag):

> De är inte värdiga att besitta ritualen som betraktar den som enbart ett hjälpmedel att invokera eller förvisa andar. Vederbörlig kännedom ådagalägger den såsom Metallernas Medicin och De Vises Sten.

Crowley pratar här om invokation *och* om förvisning, vilket antyder om att Lesser Ritual of the Pentagram kan användas till både ock. Då faller sig nästa följdfråga naturligt – om du nu inte är redo att påbörja invokation istället för att endast förvisa. Förvisso, likaväl som det finns

en Lesser *Banishing* Ritual of the Pentagram så finns det även en Lesser *Invoking* Ritual of the Pentagram. Men du är inte mogen eller redo ännu att invokera *någonting* genom pentagrammets symbol. Innan du kan invokera måste du ha färdighet i att förvisa på ett ordentligt sätt. Detta måste få ta sin tid. Framför allt måste du framhärda i din disciplin. Om du har varit duktig och *de facto* framhärdat så kanske du börjar närma dig en vederbörlig mognad att börja invokera genom Pentagramritualen. Men du är inte där ännu. Vänta ett litet tag till. Du behöver lära dig en annan åkallande teknik först som vi kommer att gå in på alldeles strax. Men först vill vi göra dig uppmärksam på en viktig sak och *utfärda en varning*.

Om du har studerat någon av Israel Regardies Golden Dawn-böcker så lär du vid det här laget ha stött på rekommendationen att utföra Lesser Invoking Ritual of the Pentagram på morgonen och avsluta dagen genom att på kvällen utföra en Lesser Banishing Ritual of the Pentagram. *Ignorera denna uppmaning!* Det är endast avancerade Adepter som i sin energikropp kan vandra omkring med aktivt invokerade krafter på sig hela dagen, och inte ens då är det tillrådligt i någon större omfattning. Att invokera Elementara krafter på detta tanklösa sätt, utan riktning och utan syfte, är att begå ett övergrepp både mot krafterna i sig själva och mot dig själv såsom person. En kraft som behöver invokeras skall alltid underställas en Magisk Vilja och Intention och strax därefter förvisas. Genom invokation öppnar du upp din energikropp (aura) på vid gavel. En neofyt måste tvärtemot denna filosofi istället stärka sin energikropp mot främmande tankeformer och prasiterande energier. Alternativet kan leda mot ett psykiskt sammanbrott; allvarlig neuros eller i värsta fall psykos. *Hörsamma denna varning!* Vänta med invokation tills ämnet tas upp längre fram i denna kurs.

Innan vi går in på själva huvudämnet med detta lektion i kursen måste vi nämna några ord om det avslutande stycket i förra lektionen (Andra Lektionen). Där skrev vi att *Tystlåtenheten* är en viktig aspekt av det Teurgiska arbetet. Detta är *de facto* en av de första och viktigaste lärdomarna som en Neofyt kan ta till sig i arbetets inledande stadier.

Men varför all denna tystlåtenhet? Varför lägger så många ockulta sällskap så stor vikt vid detta i dagens öppna och demokratiska samhälle? Vad har vi att smussla med och hålla undan från våra profana bröder och systrar? Och varför skulle jag hålla tyst om mitt arbete, jag som inte ens är med något ordenssällskap och därför inte står under någon tystnadsförpliktelse? Varför måste jag hålla tyst om mitt arbete som jag har lärt mig här eller i någon annan publicerad litteratur? Alla som vill kan ju gå in på denna hemsida, ladda ner denna Kurs i Magisk Praktik och läsa informationen eller köpa en bok av Israel Regardie!

Nu har vi med dessa fullt relevanta frågor kommit fram till den springande punkten med tyslåtenhetens esoteriska innebörd. Det handlar alltså inte alls om att du skall hålla tyst om det du sysslar med för vår eller någon annans skull, utan *helt och hållet för din egen skull*.

Det är en psykologisk och ockult sanning att tystnad skapar integritet hos personen. Tystnad konserverar (håller kvar) kraft. Det är ett välkänt faktum att människor som ständigt pratar om sina projekt allt som oftast inte kommer till skott. Mycket prat men lite verkstad som man brukar säga. Det finns en ganska så självklar anledning till detta. När du ”pladdrar” och är öppen med vem som helst om vad du sysslar med, oavsett om det handlar om ditt magiska arbete eller vad annat som helst, så släpper du ut den kraft som du egentligen skulle behöva använda dig av för att kunna genomföra arbetet. Varför tror du att personer med uppdämda känslor och blockerad psykisk energi (*libido*) går till psykoterapeuter? Naturligtvis för att prata av sig, för att släppa på locket och låta känslorna få ”pysa ut”.

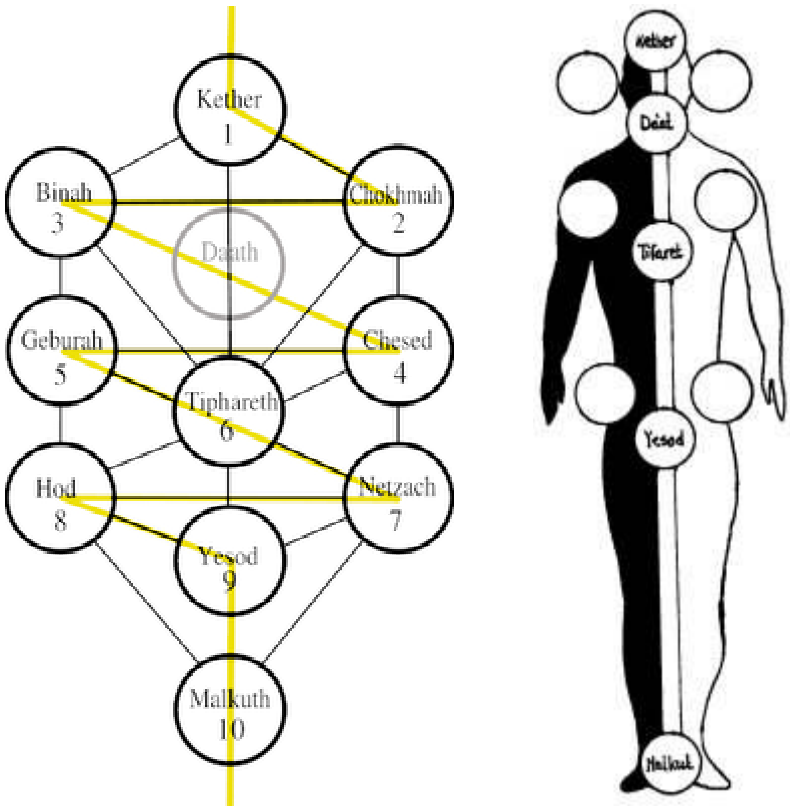
Inom psykoanalytisk orienterad psykoterapi brukar man rekommendera analysanden att inte låta det som sägs komma utanför terapirummet. Den terapeutiska processen mår bra av att skapa ett skyddande ”hölje” eller låta bygga upp en ”kokong” runt omkring sig. Det är som ett första förband eller gasbinda som skall stilla en blödning. Precis som en invokation öppnar upp din energikropp eller aura för omvärlden så gör du det även när du ”öppnar upp dig” eller anförtror dig åt någon annan. Ju fler människor du öppnar upp dig för desto mera kommer du låta din egen psykiska kraft – *libido* – att läcka ut från din aura.

Magi handlar ganska mycket i sina inledande stadier om att skapa sig ett ”kärl” för att kunna emottaga och hålla inne invokerad (åkallad) kraft. Det är av denna anledning du anmodas att inledningsvis endast utföra förvisningar och vänta med invokationer tills senare. Av samma anledning är det viktigt att du håller helt tyst gentemot din omgivning om vad du håller på med inom ramen för denna kurs. Men låt inte detta enbart begränsa sig till det rent tekniska. Låt även detta tillika omfattas av dina andliga och magiska ambitioner och mål. I ditt senare och mer avancerade arbete kommer du att invokera kraft och energi för ett specifikt syfte. Dessa magiska intentioner måste du också undanhålla från alla; detta är viktigt för att syftet skall bli fullbordat och nå sina uppställda mål.

Väl medveten som du nu är om detta viktiga magiska imperativ är det till slut dags att ta nästa stapplande steg och lära dig en ny magisk teknik. Redan i förra lektionen i denna kurs tog vi upp detta ämne – ”Middle Pillar Ritual”, även känd såsom ”Middle Pillar Exercise”. Nu när du har byggt upp din primära magiska integritet – ditt magiska kärl – genom ett dagligt utförande av Lesser Banishing Ritual of the Pentagram är du idag redo och mogen att fylla detta kärl med gudomlig manna. Du är nu redo att ta ditt första steg mot att lära dig åkalla L.V.X. (det gudomliga ljuset eller livskraften) eller dra kraft ner i din energikropp.

Mellesta Pelarens Ritual har en västerländsk genesis som utgår från glyfen ”Livets Träd”. Livets Träd består av 10 s.k. *Sefiroth*, vilket kan sägas vara kärl som innehåller det gudomliga ljuset (L.V.X.) i en differentierad kvalitetsnivå och renhetsgrad. Ljuset genomgår sålunda en transformation under sin ”färd” ner för Livets Träd, från den högsta ”Kronan” eller *Kether* (Nr. 1) ner till ”Riket” eller *Malkuth* (Nr. 10), i fallande ordning enligt formen av en blixt. Denna nedstigning av L.V.X. kallas inom Qabalah för *Mezla*. Under denna transformation sänker ljuset sin vibrationsfrekvens från det högsta och finaste (ande) till det lägsta och tätaste (materia), i en process som kallas för ”involution”, motsatsen till evolution. (Se den vänstra illustrationen på nästa sida.)

Om man betraktar Livets Träd vertikalt så ser man tre kollonner av *Sefiroth*, i *Qabalah* kallade ”Pelare”. Den vänstra Pelaren – Stränghetens Svarta Pelare – utgörs av de *Sefiroth* som är numrerade 3, 5 och 8. Den högra Pelaren – Nådens Vita Pelare – består av de *Sefiroth* som är numrerade 2, 4 och 7. Dessa båda pelare symboliserar naturens motsatta och respektive krafter såsom kvinnligt och manligt, passivt och aktivt, negativt och positivt, mörker och ljus, antites och tes, etc. Detta motsvarar i exakt mening Taoismens principer om *Yin* och *Yang*. Men vad österlandets filosofier saknar, och vilket är en typisk västerländsk tradition, är den tredje principen av syntes och jämvikt. Detta symboliseras av den mellersta Pelaren – Mildhetens Pelare – vilket består av de *Sefiroth* som är numrerade 1, 6, 9 och 10, plus ett onumrerat s.k. ”icke-Sefirah” vilket kallas *Daath* (Kunskap). De övriga Sefiroth längs Mellersta Pelaren kallas i fallande ordning *Kether* (Kronan), *Tifareth* (Skönheten), *Yesod* (Fundamentet) och *Malkuth* (Riket).



Samtliga *Sefiroth* längs den Mellersta Pelaren är balanserade och stabila entiteter eller principer. Men såsom Livets Träd kan appliceras i Makrokosmen – världen – så kan den likaså appliceras i Mikrokosmen – människan. De 10 *Sefiroth* representerar då psykiska centran i energikroppen (auran). Du skall då betrakta dig själv vara placerad över Livets Träd så att du vänder dig med framsidan mot dig och betraktar dig själv. Sålunda korresponderar den svarta Pelaren med din högra sida av kroppen och den vita med den vänstra. Den högra Pelaren utgör då *Binah* (Nr. 3) = höger tinning, *Geburah* (Nr. 5) = höger axel (och arm) och *Hod* (Nr. 8) = höger höft (och lår). Den vita Pelarens *Sefiroth* har sina motsvarande platser på kroppens motsatta sida, medan Mellesta Pelarens *Sefiroth* fördelar sig enligt följande: *Kether* (Nr. 1) = hjässan, *Daath* (onumrerad) = nacken, *Tifareth* (Nr. 6) = hjärtat, *Yesod* (Nr. 9) = genitalerna, *Malkuth* (Nr. 10) = fötterna. (Se den föregående illustrationen till höger.)

Vidare associerar *Qabalah* olika gudomliga namn med de 10 Sefiroth. De namn som associeras med Mellersta Pelarens *Sefiroth* är enligt följande (med sina korresponderande betydelser):

Kether - **Eheieh** (”Jag är den jag är”)
Daath - **YHVH Elohim** (”Herren Gud”)
Tifareth - **YHVH Eloha ve-Daath** (”Herren Kunskapens Gud”)
Yesod - **Shaddai El Chai** (”Allsmäktige Levande Gud”)
Malkuth - **Adonai ha-Aretz** (”Jordens Herre”)

Dessa namn skall vibreras så som du lärde dig i den förra lektionen. Vi hänvisar igen till den version av ”The Middle Pillar Exercise” som publicerades för första gången av Israel Regardie i hans *The Golden Dawn*, vilket vi skall utgå ifrån i våra egna bifogade instruktioner, återigen presenterad i faksimilform:

THE MIDDLE PILLAR EXERCISE

It is best to build up the Middle Pillar first. To do this stand up and raise yourself in imagination to your Kether—a brilliant light above your head. Imagine this light descending to Daath, at the nape of your neck, and thence to Tiphareth in your heart where it glows like sunlight and whence it radiates into the other Sephiroth. From Tiphareth the light goes to Yesod in the region of the hips, and thence to Malkuth in which your feet are planted. Having made a clear image of the Middle Pillar, you can then establish the other Sephiroth by vibrating the Deity Names. This can be done as an alternative to the Pentagram Ritual as a preparation for meditation.

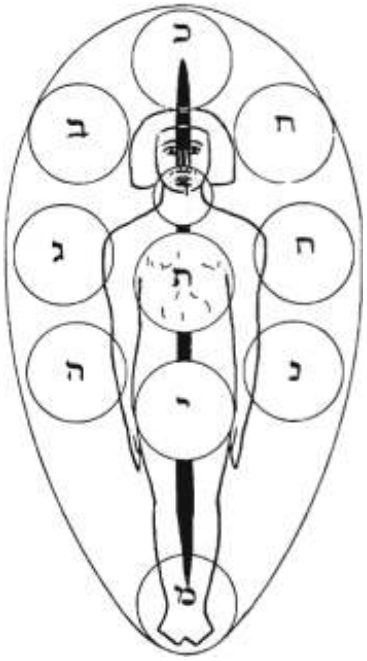
1. Imagine yourself standing in the Temple, facing West. The Black Pillar of Severity will be on your right—the White Pillar of Mercy on your left. You will make the Middle Pillar as you stand between them.

2. Imagine now that the Black Pillar is reflected in your right side—the White Pillar in your left.

3. Take a deep breath and raise your consciousness to your Kether above your head and vibrate the Name EHEIEH—which means I am. Imagine the Light flowing down through Daath (at the nape of your neck) to Tiphareth.

4. In the same manner, establish Yesod in the name SHADDAI EL CHAI, and Malkuth in the Name ADONAI HA-ARETZ.

5. Make the Qabalistic Cross to indicate that you have called down the Light of your Kether and balanced it in your aura. Then let your imagination dwell on the aura and see it oval and clear, pulsating with the glow from Tiphareth.



Några kommentarer angånde den version av ritualen som presenteras i faksimilen ovan. Ignorera rekommendationen att formulera några andra *Sefiroth* än de som hör till Mellersta Pelaren. Du bör vara mycket väl bevandrad med att åkalla L.V.X. genom Mellersta Pelaren innan du börjar att aktivera de andra. I de inledande stegen på den ceremonimagiska vägen är det mycket viktigt att upprätthålla balans och ett ensamt fokus på den balanserade Mellersta Pelarens Sefiroth kommer att underbygga denna balans. Det är endast tämligen seniora medlemmar i Hermetiska Orden av Den Gryende Morgonrodnaden som praktiserar aktiverandet av samtliga tio centra eller hela Livets Träd på detta sätt. Vi upprepar: Mellersta Pelaren behöver vara grundligt etablerad i din förnimmelsesfär innan du kan etablera de övriga *Sefiroth*.

Hänvisningen till ”Templet” i faksimilen syftar på ett traditionellt Golden Dawn Tempel i Neofytgraden. Dess arrangemang utgör ett allmänt mönster för hur en Magiker i Golden Dawn Templet bör utforma sin rituella plats på ett optimalt sätt, sitt eget personliga Tempel. Detta arrangemang är mycket enkelt. Rummet som du har valt ut att vara ditt Tempel bör vara fyrkantigt eller något avlångt i öst-västlig rikting. I tempelsalen bör du alltid orientera dig mot öster. I mitten av rummet och något åt väster från dess centrum skall du placera ditt altare. Det bör vara vara dubbelkubiskt, dvs. bestå av två perfekta kuber i svart som ställs på varandra. (Det är inte nödvändigt att du faktiskt använder två kuber men detta är proportionerna som är optimala för ditt altare, vilket i alla lägen skall vara målat eller draperat i svart.) Optimalt skall altaret vara tillräckligt högt för att nå upp till dig i höjd med naveln. De normala dimensionerna för varje kub är 50x50x50 cm, men du kan justera detta efter din egen längd. Mellan ditt altare och rummets östra sida skall du ställa två pelare eller kolloner som befinner sig längst en nord-sydlig linje med ungefär en meters avstånd från varandra. Den pelare som vätter mot norr skall vara svart och den som vätter mot söder vit. Dessa kolonner kan vara av enklaste sort; vi rekommenderar de pedestaler som används för att bära statyer eller krukor och som har utformats för att likna klassiska antika pelare. (Se bilden till höger.) Dessa kan sedan målas på enklaste sett i vitt och svart. På dessa kan du sedan ställa varsitt levande ljus eller oljelampor. Tillsammans med pelarna skall altaret bilda en triangel med spetsen riktad åt rummets väster, med salens centrum sammanfallande med triangelns mitt. Sist av allt skall du ställa en vanlig stol (av den sorten man har i matsalar) mellan pelarna, vänd mot väster. Sålunda, när du sitter på den skall du se den svarta pelaren vid din högra sida och den vita vid din vänstra. Allt detta är dock inte nödvändigt för att kunna utföra ritualen. Om du inte har all denna rekvisita kan du istället visualisera denna såsom den beskrivs i faksimilen, men vi råder dig att sätta dig i din ritualkammare vid den punkt som skulle ha motsvarats av platsen mellan pelarna om du hade haft sådana utplacerade.

Vi rekommenderar alltså att du uteslutande sitter på en stol när du utför denna ritual, till skillnad från faksimilens intruktioner som utgår från en stående position. Vissa författare rekommenderar sängliggande position. Det är alldeles för lätt att tappa fokus och t.o.m. somna av den djupavslappning som följer på en sängliggande position. Om du står upp kommer det vara svårare för dig att ernå tillräcklig avslappning i kroppen, nödvändig för att kunna fokusera ditt sinne. Följ därför de instruktioner som förklarades i förra lektionen (Andra Lektionen) för att inta den sittande positionen, vilket i vår tradition kallas för ”gudagestaltens

position”. Detta underliga namn kommer sig av att många egyptiska gudar eller gudinnor på antika reliefer eller såsom statyetter har denna position. (Se bifogad illustration nedan till vänster.)

En del magiker experimenterar med olika färger som skall visualiseras för var och ett av de psykiska centrana. Detta är överkurs och hör till mer avancerade övningar. Kom ihåg att allt handlar om balans och att uppnå och upprätthålla jämvikt, i synnerhet i de inledande stegen av ditt arbete. Det är som sagt av denna anledning som du endast anmodas att arbeta med Mellersta Pelaren. Dessutom skulle en betoning av korresponderande färger lägga ett för stort fokus på de enskilda psykiska centrana som symboliseras av de fem Sefiroth längs Mellersta Pelaren. Betrakta istället Mellersta Pelaren och dess fem centra som en helhet. Vi rekommenderar därför att uteslutande bruka dig av det renaste vita ljuset (L.V.X.) som du kan föreställa dig för att skapa en så neutral känsla av ritualen som möjligt; motarbeta alla tendenser till att vilja tona L.V.X. med någon främmade färgnyans.

Vissa andra författare rekommenderar också olika övningar som följer på själva Mellersta Pelarens formulering, såsom att svepa in auran med ljus i form av spiralformade ”astrala lindor”, eller genom att cirkulera ljuset runt sidorna, fram- och baktill, vilket kallas ”cirkulationen av ljuskroppen”. Den är ett senare tillägg av Israel Regardie, vilket var den Adept inom Golden Dawn som tog Mellersta Pelarens Ritual längst och extrapolerade den mest av alla andra som föregick honom. Vi rekommenderar dock att du skall ignorera allt detta, åtminstone till en början och endast följa de instruktioner som förevisas i faksimilen och de rekommendationer som följer nedan. ”Cirkulationen av ljuskroppen” har troligtivs ett österländskt ursprung (närmare bestämt i *yoga*) och vi rekommenderar att du håller dig till en strikt västerländsk praktik i dagsläget. Förvisso bär Mellersta Pelarens Övning många likheter med *yoga*, i den form som redan har presenterats. Både *yoga* och denna form av Qabalistisk meditation syftar till att ladda och stärka energikroppen (auran) med energikraft (L.V.X.) genom att kanalisera den längs Mellersta Pelaren, vilket i den yogiska traditionen kallas *Sushumna*. Sålunda utgör Mellersta Pelarens Ritual, även så som den presenteras här, ett gott energetiskt komplement till Mindre Pentagramritualen i syfte och mål.

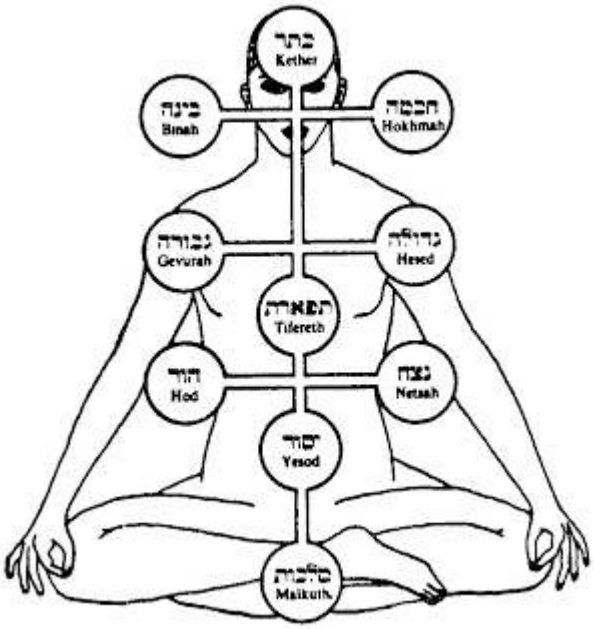
Det finns som sagt många beröringspunkter mellan Qabalahs tillämpning av Mellersta Pelarens ritual och *kundalini-yoga* eller *tantra*. I detta avseende rekommenderar vi dig att ånyo läsa vad vi skrev om Mellersta Pelaren och dess relation till den österländska yogan i den förra lektionen (Andra Lektionen i denna kurs). Du inser snart att beröringspunkten mellan kundalini-yogan och Mellersta Pelarens Ritual är kombinationen av visualiseringstekniker och att föreställa sig psykiska centran längs ryggraden. Jämförelsen är också likbördig i det att man försöker manipulera dessa centran i ordningsföljd. Den signifikativa skillnaden är att man inom *Qabalah* manipulerar de pyskiska centrana uppifrån och nedåt, där det omvända förhållandet råder inom *yoga*. En annan viktig skillnad är att man inom *Qabalah* använder sig av kraftord i kombination med föreställningsförmågan. Förvisso används mantram även inom *yoga* men inom *Qabalah* används de heliga namnen på Gud i ett mer specifikt syfte, som kan korreleras med de specifika centrana längs ryggraden.

En ytterligare uppenbar skillnad är att de psykiska centrana endast är fem till antalet längs Mellersta Pelaren medan yogans *Chakras* är sammalagt sju (korresponderande med de sju

inre Planeterna). Det är dock vår övertygelse att dessa fem *Sefiroth* korrelerar med motsvarande *Chakras* längs ryggraden, enligt följande schema:

1. Sahasrara – kronan – *Kether*
2. Anja – tredje ögat
3. Vishudda – halsen – *Daath*
4. Anahata – hjärtat – *Tifareth*
5. Manipura – solar plexus – alternativ plats för *Tifareth*
6. Svadhisthana – sakrum – *Yesod*
7. Muladhara – roten – *Malkuth*

Notera här att Chakrat *Sahasrara* kallas ”kron-chakrat”, vilket erinrar om *Kether*, vilket är hebreiska för ”kronan”. På samma sätt associerar man *Tifareth med* ”hjärtat” i Livets Träd, platsen för Solen i människan, på samma sätt som *Anahata* kallas för ”hjärt-chakrat”. Vissa Qabalister anser att *Tifareth* är en syntes av *Anahata* och *Manipura* – hjärtat och solar plexus – men vi låter detta vara osagt. Observera även att vi associerar *Muldahara*, eller ”rot-chakrat”, med *Malkuth*, även om de två vid en första anblick verkar vara belägna på olika ställen; ”rot-chakrat” är traditionellt associerat med svanskotan medan *Malkuth* korresponderas med fötterna. Men vi kan här acceptera tanken att *Malkuth* egentligen styr över området mellan svanskotan och fötterna, att benen så att säga deltar i *Malkuths* symbolik och funktion. Inom yogan anser man dessutom ormkraften – *Kundalini* – vara ringlad vid svanskotan, på samma sätt som *Qabalah* ser den Röda Draken – *Leviathan* – vara hopkrupen under fötterna. Dessutom är vi inte ensamna bland moderna Qabalister att associera Malkuth med ”rot-chakrat”, vilket illustreras av följande teckning:



Sålunda är det inte en slump att *Qabalah* ibland ges epitetet ”västerlandets yoga”. Stora beröringpunkter existerar mellan i synnerhet den Tantriska Yogan och västerlandets Hermeticism och i synnerhet dess *Qabalah*. Men denna betoning i *Qabalah* på att röra sig uppifrån ”Kronan” ner till ”Riket” i fötterna har en stor signifikans och utgör en viktig skiljelinje mellan Väst och Öst, vilket vi redan berörde i förra lektionen. Detta gör Mellersta Pelaren till en åkallande teknik, en åkallelse av det Högsta inom människan, av din gudomliga gnista eller *Genius*. Skillnaden mellan Qabalahs Mellersta Pelare och yogans kundalini-

övningar är sålunda att den förra syftar till att åkalla den högste Guden – Den Himmelske Fadern – inom människan, symboliserat av ljuset (L.V.X.) och Solen, medan kundalini-yogan syftar till att väcka Gudinnan – Den Jordiska Modern – inom henne, symboliserat av mörkret och Månen. Det förra förhållandet är i lag med den västerländska monoteistiska judisk-kristna religionen, på samma sätt som yogan i det senare fallet utgör en del av den polyteistiska Hinduismen.

Det ena utesluter dock inte det andra – och märk väl att Golden Dawn symboliserar en syntes av monoteism och hedendom. Efter att Guds Faderns L.V.X. har åkallats ner för Mellersta Pelaren till *Malkuth* så kommer den inom sin tid att väcka den Röda Draken – Gudinnekraften – till liv och få henne att såsom Visdomens Orm stiga upp för Mellersta Pelaren och förena sig med sin Brudgum i *Kether* – Kronan – i ett alkemistiskt bröllop (*Hieros Gamos*). Detta är snarlikt syftet med Kundalini-yogans övningar, att få ormkraften – Kundalinin – att resa sig upp för den mellersta ”nadin” *Sushumna* för att förena sig med *Sahasrara* vid hjässan. Skillnaden är att man inom yogan ser det som att det enbart är kundalinin som av egen kraft fås att stiga upp för Mellersta Pelaren, förvisso manipulerat av pranan som fås att verka genom *Ida* och *Pingala* (vilket korresponderar med den svarta respektive vita pelaren), medan man inom *Qabalah* ser det som att Brudgrummen manar och bistår Bruden att förena sig med honom i *Kether* genom att först stiga ner (inkarnera) i *Malkuth* och visa vägen till hans himmelska boning och palats.

Av denna anledning, då Mellersta Pelaren är invokativ till sin natur, är det av yttersta vikt att ”rena” platsen för arbetet innan det påbörjas. Var därför noggrann med att alltid inleda och avsluta med Mindre Förvisande Pentagramritualen (LBRP). Detta skapar en fullständig ritual som sammanfattas enligt följande:

1. Sätt dig i stolen och i gudagestaltens position.
2. Utför en avslappning av hela kroppen.
3. Utför en Mindre Förvisande Pentagramritual (LBRP).
4. Sätt dig i gudagestalten igen och utför en ny avslappning.
5. Utför Mellersta Pelarens Ritual.
6. Utför en Mindre Förvisande Pentagramritual.

Den inledande förvisningen renar platsen och skapar ett neutralt vakuum för L.V.X. att introjiceras i mikrokosmen. Den avslutande förvisningen tillser att detta L.V.X. kan dras tillbaka så att ditt psyke inte hemfaller åt det uppblåsta egots neuros, eller ännu allvarligare psykiska störningar. Kom ihåg att magin syftar till att lära dig att både öppna upp portarna till de inre planen men också att medels viljekraften *stänga igen* dem igen.

Du kanske upplever att Mellersta Pelarens Ritual, så som den presenteras i faksimilen ovan, är för komplicerad för att kunna lära sig i ett svep. I så fall rekommenderar vi att du tillämpar följande instruktioner för att lära dig Mellersta Pelaren i stegvis omfattning:

1. Utför LBRP.
2. Sätt dig därefter ner och slappna av kroppen noggrannt som du har lärt dig tidigare.
3. Visualisera nu de fem Sefiroth i följdordning från *Kether* ner till *Malkuth*. Börja med *Kether* och föreställ dig den lysa som en stjärna i en fotbolls storlek med ett starkt vitt och bländande ljus. Se sedan hur ljuset ”rinner ner” som genom ett osynligt stuprör tills det når *Daath* i höjd med nacken och fyller det med innehåll. Se hur *Daath* lyser

upp som en stjärna på samma sätt som innan. Upprepa denna procedur med alla *Sefiroth* och förbind dem med ljuspelaren längs din ryggrad.

Kommentar: De flesta visualiserar *Kether* som något större jämfört med *Daath*, *Tifareth* och *Yesod*, och med starkast lyskraft av alla *Sefiroth*. På samma sätt visualisar man ofta *Malkuth* som det största *Sefirat* av dem alla, som om man satt på den med sin stol. Vi tycker att detta är ett helt korrekt förfarande och därför efterlever många av oss detta i vår egen praktik, och kan således varm rekommendera detta även för dig. Men du måste även beakta en annan aspekt. Eftersom du sitter ner så innebär detta att du viker benen i 90°. Detta skapar ett ”problem” för visualiseringen av Pelaren. Antingen kan man fortsätta att visualisera den sista delen av Pelaren (mellan *Yesod* och *Malkuth*) som i en vertikal position och utanför benen. Detta är inget problem eftersom *Malkuth* alltså skall visualieras enormt och Pelaren dessutom verkar i din energikropp eller aura och inte blott i dina fysiska ben. Du kan dock även välja att låta Pelaren följa benens vikta form och låta kraften flöda genom dina ben. Detta sista förfarande är något som en del av oss föredrar då vi tror att den fysiska kroppens avgränsning har en inte så liten relevans. Det finns dock dessa två sätt man kan göra det på och vi vill informera dig om båda så att du själv kan experimentera med vilken metod som passar dig bäst.

4. Ta de resterande dagarna under den första veckan i anspråk för att pröva dig fram och få till en inlevelsefull visualisering av de fem *Sefiroth* och Mellersta Pelaren. Sträva efter att verkligen ”se” sfärerna som om de verkligen fanns på sina kroppsliga punkter. Sträva efter att ”känna” dem där. Observera alla sensationer som du upplever i samband med detta. Ta dig den tid du behöver för detta, åtminstone i en veckas tid (6 dygn) som en rimlig tidsgräns.
5. Följande vecka skall du introducera vibrationerna av kraftorden. Sträva efter att så gott det går hålla fokus på dina visualiseringar medan du dag för dag tränar in det korrekta uttalet för *Sefirotens* gudomliga namn:

   Kether **Ee-he-yee**
   Daath **Yood Hee Vaav Hee E-loo-hiim**
   Tifareth **Yood Hee Vaav Hee E-loo-haa ve-Daa-aat**
   Yesod **Shaa-dai Eel Chai**
   Malkuth **A-doo-nai haa-Aa-rets**

   Sträva efter att bibehålla ditt fokus i visualiseringen samtidigt som du förfinar dina vibrationer och uttal under dessa 6 dagarna. Observera alla sensationer som kan tänkas komma som en flöljd av den kombinerade visualiseringen och vibrationen. Vi rekommenderar att vibrera varje *Sefiras* kraftord sammalagt 10 gånger. Detta innebär att du kommer att vibrera kraftord sammalagt 50 gånger under en och samma Mellersta Pelarens Ritual.
6. Under den tredje veckan skall du sträva att göra det yttersta för att integrera alla dessa aspekter och delar av Mellersta Pelarens Ritual; visualiseringar och vibrationer. Du har nu lagt grunden till en livslång daglig praktik, som utgör själva fundamentet inom den Ceremoniella Magin och Heliga Teurgin.
7. Kom ihåg att alltid avsluta varje session med en LBRP.

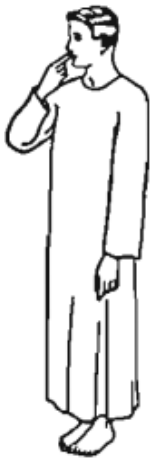
Hänge dig nu hädanefter åt denna rituella disciplin varje dag, men glöm inte bort att hedra helgdagen (din lediga dag). Glöm inte heller bort att notera allt i din magiska dabok på samma sätt som innan. Uftför denna övning i ytterligare ett halvår eller upp till ett år innan du påbörjar nästa steg (Fjärde Lektionen) i kursen.

Fjärde Lektionen

Nu har du praktiserat din dagliga rutin av Mindre Förvisande Pentagramritualen och Mellersta Pelarens Ritual; du har börjat få en allt större erfarenhet av den ceremoniella magin. Vid det här laget, nu när du har praktiserat magi under ett och helst två års tid bör du har tagit dig igenom den inledande flaskhalsen, av att under den första korta perioden av nyhetens behag vilket efter ett tag övergick till en repetitiv slentrian och tristess i arbetet, ha tagit dig över tröskeln för att upptäcka den sanna glädjen i att praktisera daglig rituell magi. Du borde vid det här laget uppleva magin vara näst intill beroendeframkallande, att det i princip känns som onaturligt och ovant att inte kunna hålla dig till din dagliga rutin (vilket då och då kan uppkomma på grund av sociala förpliktelser och annat dylikt, när du är tvungen att göra avsteg från din rutin).

Nu när du har fått in rutinen att dagligen utföra Mellersta Pelarens Ritual, inlett och avslutat av förvisningar, och regelbundet utfört aktiveringen av dina fem primära Qabalistiska psykiska centra från topp till tå, har du vid det här laget förstått den oerhörda potential som ligger i denna kombinerade ritual. Du bör ha upplevt någon form av energihöjning i hela ditt väsen, vilket i synnerhet upplevs konkret och även fysiskt som strömmande elektiska och varma böljor som far över din kropp. Du bör känna dig laddad med energi efter varje dags rituella disciplin, eller åtminstone vid majoriteten av veckans magiska arbetsdagar. Detta faktum har förmodligen varit den största anledningen till att du känner detta flyt och glädje i din magiska praktik, att Pentagramritualen och Mellersta Pelarens Övning kompletterar varandra optimalt. Om du känner igen dig i denna beskrivning kan vi bara säga Grattis! Du har uppenbarligen det som krävs för att kunna vara en Ceremoniell Magiker; du har en tillräckligt god talang för att fortsätta med arbetet.

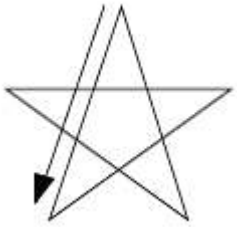
Om du vid det här laget, efter åtminstone två års praktik, inte känner igen dig i beskrivningen utan tvärtom upplever att slentrianen bara blir allt större och trissen ökar allt eftersom, att ritualerna känns döda och verkningslösa, att allt detta troligtvis är inbillning och ”hokus pokus”, ja då måste vi tyvärr meddela dig att du inte är ämnad för detta verk, i alla fall inte inom Golden Dawn Traditionens form av magiska praktik. Du har inte det som krävs för att bli en tillräckligt god magiker inom den hermetiska traditionen. Vi rekommenderar då att du avbryter din praktik helt och hållet, och tvärt. Du bör inte fortsätta läsningen bortom detta stycke. Du har i alla fall gjort ditt bästa i att göra ett försök. Det goda med allt detta är att du nu vet att detta inte är din väg att följa; tiden är ej ogjord men det tjänar inget till att du fortsätter. Spendera istället din värdefulla tid och energi åt andra projekt, kanske inom en helt annan andlig eller magisk tradition än den hermetiska och qabalistiska.



Till dig som har haft framgång i arbetet och som därav känner sig sporrad att fortsätta, uppmanar vi att fortsätta läsningen och ta del av kursens Fjärde Lektion. Innan vi fortsätter med nya instruktioner rekommenderar vi att du, som ett kännetecken och erkännande av dina framgångar, införskaffar eller tillverkar dig en s.k. T-Robe i svart. Detta är en särk eller kaftan som utgörs av ett helt stycke och som täcker hela kroppen och armarna. Ärmarna och kjolen i T-Roben skall vara rejält utsvängda. (Se bifogad illustration till höger taget från Regardies *The Golden Dawn*.) Det finns tämligen mycket information om den traditonella magiska T-Roben ute på Internet. I slutet av denna kurs (Femte Lektionen) ges också bokrekommendationer som innehåller detaljerade beskrivningar hur detta magiska klädesplagg skall tillverkas. På enklaste sätt viker du ett stort tygstycke av siden eller linne (de traditionella materialen för en magisk robe)

dubbelt så att det på längden täcker hela din kropp från axlar ner till anklarna när du lägger dig på det vikta stycket, och att det täcker ända ut till till vristerna när du sträcker ut dina armar så att de tillsammans med kroppen bildar ett ”T” (därav ”T-Robe”). Sedan markerar du med en textilpenna, kanske med hjälp av en vän, längst din kropps konturer. Tänk på att ärmarna skall vara rejält tilltagna och vida, och att kjolen på roben från midjan och nedåt också markeras väl tilltaget. Markera också ett hål för halsen som är tillräckligt stort så att du kan dra den över huvudet. Klipp ut stycket och zig-zaga med symaskin ärmarna längst ut och tyget längst ner, samt runt halsen. Fålla dessa kanter på tygstycket med raksömn. Sy sedan med hjälp av symaskinen ihop det vikta tyget längst ärmarnas undersida och längst sidorna på kroppen. Vänd in och ut för att färdigställa din T-Robe. Tvätta i tvättmaskin och stryk tyget varsamt. Denna svarta T-Robe kommer du nu att använda i allt ditt framtida magiska arbete.

Du är nu också redo och mogen att ta nästa steg i ditt magiska arbete. Tidigare har du enbart brukat dig av magisk ritual för att förvisa krafter i och omkring dig. Du har också lärt dig att aktivera vissa centra i din energikropp och att dra ner kraft genom din Mellersta Pelare. Du skall nu fullborda ditt arbete med ansamlandet av energi till din aura genom rituell invokation. Du kommer nu att lära dig att åkalla eller kalla till dig makrokosmiska energier i din omgivning för att medels Mellersta Pelarens Ritual (MPR) dra ner och aktivera dessa krafter i din aura, och försegla dem där. Nu när du har praktiserat Lesser *Banishing* Ritual of the Pentagram (LBRP) i minst ett år och helst i två, samtidigt som du har formulerat Mellersta Pelaren i din aura mellan 6 till 12 månader, är det dags för dig att nu regelbundet börja utföra Lesser *Invoking* Ritual of the Pentagram (LIRP) eller Mindre Invokerande Pentagramritualen. Denna utförs på samma sätt som en LBRP, så du behöver inte lära dig något nytt, med det undantaget att du skall vända på riktningen för hur du tecknar de fyra pentagrammen mot väderstrecken, enligt följande:



Du skall nu börja från den övre spetsen på pentagrammet ovanför ditt huvud och flytta den högra handen nedåt mot din vänstra höft, varefter du för handen till en punkt långt till höger om din högra axel och fortsätter genom att dra ett rakt horisontellt streck över till motsvarande plats vid din vänstra axel. Fortsätt att teckna pentagrammet med att föra handen ner mot höger höft och avsluta det hela med att återgå till utgångsläget vid ditt huvud, noggrann med att avsluta exakt på samma punkt där du började så att pentagrammet förseglas. Pentagrammet skall vara lika stort som när du förvisar framför dig och tecknas i samma färg som innan, eller den färg som du vid det här laget har upptäckt bättre stämmer in med den korrekta nyansen.

Denna praktik med LIRP skall du endast utföra en gång i veckan och under samma veckodag varje vecka. Det är viktigt att du bibehåller din rutin och disciplin avseende tid och rum, dvs. platsen för arbetet (ditt personliga Tempel eller Oratorium) och vilken tid på dygnet du brukar utföra dina dagliga ritualer. När du utför LIRP skall du även utföra din vardagliga praktik i samband med detta. Du skall då inleda och avsluta alltihopa med en LBRP samt utföra Mellersta Pelarens Ritual strax efter du har utfört LIRP och strax innan den avslutande LBRP. Den fullständiga ritualen för att invokera Elementen sammanfattas enligt följande:

1. Sätt dig i stolen och i gudagestaltens position.
2. Utför en avslappning av hela kroppen.
3. Utför LBRP.
4. Utför LIRP.
5. Sätt dig i gudagestalten igen och utför en ny avslappning.
6. Utför Mellersta Pelarens Ritual.
7. Upprepa LBRP.

Det är viktigt att du inte överdriver arbetet med invokation på detta sätt utan håller dig strikt till att utföra denna fulla ritual högst en gång i veckan på den avsatta dagen, dvs. vart sjunde dag. Om du utför den oftare än så riskerar du att överbelasta din förnimmelsesfär (aura). Var aktsam med att hörsamma denna anmodan. Om du vill utföra den ceremoniella magins praktik på ett säkert sätt skall du inte utföra Mellersta Pelarens Ritual (inklusive LBRP) mer än en gång per dag och inte utföra Mindre Invokerande Pentagramritualen (inklusive LBRP och MPR) fler gånger än en gång i veckan. Detta är den optimala intensiteten och frekvensen i ditt regelbundna magiska arbete.

Det är dock viktigt att komplettera regelbundna förvisningar med regelbundna invokationer. Detta för att affirmera den makrokosmiska inandninen och utandningen, utvecklandet och invecklandet av universum. Vidare för att bekräfta alla naturens polariserade växlingar, såsom natt och dag, ljus och mörker, aktivt och passivt, stränghet och medkänsla, kärlek och hat, etc. Dock kan du inte använda samma intensitet och frekvens i förhållande mellan LBRP och LIRP; huvudfokus skall fortfarande ligga på LBRP genom ett dagligt utförande i förhållande till det veckovisa utförandet av LIRP. Kom ihåg att utföra Mellersta Pelarens Ritual oavsett om du utför endast LBRP eller en fullständig LIRP. Vid invokation har formulerandet av Mellersta Pelaren också som funktion att jorda de invokerande krafterna, ungefär som åskans blixt behöver bli jordad för att inte överbelasta organismen om den skulle råka slå ner. Underskatta inte innebörden av det som precis delgavs dig.

Det är dock inte av yttersta vikt att du varje vecka utför en fullständig invokation medels LIRP men sträva efter att göra det så långt du kan. Det är inte ens absolut nödvändigt att varje dag utföra MPR, men sträva likväl att göra det varje dag. Men ibland går det inte av olika anledningar. Gör dock ditt yttersta att utföra en daglig LBRP och låt inte omständigheter få dig att svika dig själv i detta; LBRP utgör din absoluta grund i arbetet. Det är bättre att utföra den på annan plats och under en annan tidpunkt än du är van vid än att inte utföra den alls. Utför den även när du är krasslig eller förkyld, med den magiska avsikten att förvisa sjukdomen. Endast om du har högre feber kan du hoppa över utförandet av LBRP, eller någon annan anledning av samma dignitet. Kom dock ihåg att hedra din ”magiska helgdag” eller med andra ord fridagen. Liksom arbete är viktigt så är vilan det också för din energikropps hälsosamma tillväxt. Kom också ihåg att föra noggranna och dagliga anteckningar om ditt arbetes fortskridande i din magiska dagbok.

Kom ihåg att den Ceremoniella Magin har som syfte att skapa en energetisk evolution av dina subtila kroppar och i synnerhet din förnimmelsesfär. När din energikropp har blivit tillräckligt tränad kommer du att kunna gradvis väcka din astrala kropp till liv och utveckla den till sin fulla potential. Vi måste betona detta: De magiska övningar som du har lärt dig i loppet av de fyra lektionerna i denna Kurs i Magisk Praktik har som huvudsyfte att stärka dina två lägsta subtila kroppar. Jämför det med magisk ”work-out” eller energetisk styrketräning. Därav vikten av vila mellan träningspassen och att inte överbelasta de energetiska musklerna. Av samma anlening är det klokt att inte utföra någon magi när du är allvarligt sjuk eller har feber;

det skulle endast överansträngа dina energetiska nivåer som behöver vila för att kunna bota dem från sjukdomen. Det är först när din energikropp och astralkropp är tillräckligt tränade, dvs. när din aura eller förnimmelsesfär är tillräckligt lagad och balanserad, som du kan utveckla förmågan att emottaga det Högre Ljuset ner i dina kroppar och det gudomliga medvetandet i din själ.

När du påbörjade ditt magiska arbete för ett eller två år sedan så var din aura peforerad och sprucken. Här och var fanns det även hål i den. Detta innebar att du ofrivilligt både släppte ut energi och drog in oönskade influenser till dina subtila kroppar och ditt psyke (själ). Det är därför som vi rådde dig att utföra LBRP i mellan ett halvårs tid upp till ett år innan du kunde påbörja ett dagligt utförande av MPR. Det var först då som du kunde väcka de fem psykiska centrana i din energikropp utan större risk för läckage och dränage, eller att attrahera oblanserade energier genom den magnetiska effekten av deras aktiverande. På samma sätt stärktes din astralkropp och förseglades hermetisk så att du inte kunde bli ofrivilligt påverkad av oönskade astrala krafter och entiteter. Din LBRP tjänade dig alltså som ett slags energetisk och astral ”plastic padding”; denna högst potentiella ritual har lagat ytan på din förnimmelsesfär och bistått dig att skapa en grundläggande magisk integritet.

Det senaste halvåret eller året av dagligt utförande av MPR har förstärkt denna helande process av din energikropp och astralkropp. Den har har gjort dem starkare och mer livskraftiga. Det är därför du har erfarit mer kraft och energi, och inspiration, att företa dig saker i det värdsliga livet. MPR har även öppnat upp och aktiverat dina psykiska centra, inte bara energetiskt utan även astralt. Detta har gjort att du har blivit känsligare för din omgivnings energier och kraftfält. Det har också gjort att du har blivit mer mottaglig för plötsliga ingivelser och intuitioner, och t.o.m. klärvoajanser. Inte bara har din temperatur stigit när du har utfört ritualerna, utan även din allmäna känslighet för visioner och drömmar. Allt detta är gott och är ett tecken på att du är framgångsrik i arbetet.

Men för att du skall nå verklig framgång i ditt arbete är det viktigt att du nu härdar ut för ett flertal år framöver. Det som du nu har lärt dig i denna Kurs i Magisk Praktik är tillräckligt för att du skall kunna bistå dig själv i din energetiska evolution av dina subtila kroppar. Denna dagliga och veckovisa praktik kan du nu ängna dig åt i åratal, ja även decennier, utan att behöva tillföra något annat. Med tanke på att du inte i dagsläget är underställd en sant initiatorisk process, förmedlat av ett legitimt Golden Dawn-tempel, så är det absolut nödvändigt att ditt energetiska arbete går varsamt fram på detta sätt som vi har förevisat för dig. Om du tillför andra magiska tekniker av rituell art, oavsett vilket slag eller från vilken tradition, från någon av de publicerade böckerna, riskerar du att störa en gravis men säker process.

När det gäller Golden Dawn-traditionen specifikt, så skall du undvika att tillföra mer avancerade ritualer som är populära och finns att tillgå över Internet och i publicerad litteratur, även i de böcker som har rekommenderats i den sista lektionen som följer i denna kurs. Vi talar här om *Supreme Ritual of the Pentagram*, *Lesser Ritual of the Hexagram* och *Rose Cross Ritual*. Alla dessa ritualer är för avancerade för dig om du följer den solomagiska vägen. De är dessutom anpassade att användas av Adepter eller seniora studenter av vår Tradition, i alla fall på det sätt som de har blivit beskrivna i publicerad litteratur. Avhåll dig däför helt från att utföra dem om du vill fortskrida på ett säkert och framgångsrikt sätt i ditt magiska arbete. Kom ihåg att skyda långsamt!

Femte Lektionen

Detta femte och avslutande kapitel innehåller inga nya instruktioner i praktisk magi, utöver en inledande anmärkning och sammanhangsmarkering. Du skall alltså inte tillföra några nya större element eller inslag i din etablerade dagliga och veckovisa magiska disciplin. Innan vi går vidare med förestående lektion skall vi nämna något kort om definitionen av magi. Det finns två former av magisk praktik inom den västerländska magiska traditionen, *teurgi* och *taumaturgi*. Den senare formen har ett etymologiskt ursprung i grekiskans *thaumatourgía* (”mirakelmagi”). Det är den formen av magi som uppmärksammar den fysiska världen och materialistiska värden, dvs. en magi som syftar till att skapa förändringar i den yttre världen enligt magikerns personliga önskemål, oftast värdsligt grundande. Dock måste vi tillstå att även alla former av energetisk healing av den fysiska kroppen utgör en form av taumaturgi. Ofta använder magikern sig av fysiska hjälpmedel i form av skivor, kallade *talismaner*, varpå han eller hon fyller i den hiearki av andliga väsen som behöver åkallas för att ernå denna förändring. En talisman är en symbolisk form för myntet (penningen), vilket vittnar om taumaturgins natur som främst uppehållande i det värdsliga, materiella och kroppsliga.

Teurgi är ett ord som kommer från grekiskans *theourgi´a*, vilket är en sammanslagning av *theo´s* (”gud”) och *e´rgon* (”arbete”, ”handling”), viket enligt Nationalencyklopedin avser en ”i senantiken benämning på en bearbetning av gudarna, så att de kallar besvärjarnas (teurgernas) själar upp till sig”. Det är således ett förhållningssätt på magin som syftar till att höja medvetandet hos magikern så att han erhåller ett gudomligt medvetande, att han gudomliggörs i sitt väsen, att han på sikt blir till ”mer än människa”. Allt som du har lärt dig i denna Kurs i Magisk Praktik har helt och hållet ett teurgiskt perspektiv på magi. Med detta sagt så menar vi inte att teurgi inte skulle påverka den fysiska kroppen (mikrokosmos) eller den fysiska världen (makrokosmos). Tvärtom måste du vid det här laget i ditt arbete, om du har härdat ut i din disciplin, ha märkt att omständigheterna i ditt vardagliga liv, händelser i det profana livet, socialt såväl som materiellt, har återspeglat processer som försiggår i ditt inre. Vi kallar detta för synkronicitet eller synkronistiska händelser. Detta är i synnerhet uppenbart i en initiatorisk kontext, men även ett solo-magiskt arbete påverkar omständigheterna i världen och din existentiella tillvaro.

Ett viktigt syfte med det teurgiska arbetet är sålunda att skapa en harmoni och i förlängningen förening mellan den yttre världen (makrokosmos) och människan (mikrokosmos), dvs. i ett horisontellt perspektiv. Men all sann magi påverkar även samtliga kroppar, subtila såväl som konkreta, i den vertikala riktningen, att gradvis luckra upp membranen och skiljelinjerna mellan det fysiska, eteriska (energetiska) och astrala, och även i förhållande till ännu högre och mer subtila kroppar än så. Sanningen är alltså den att den energetiska evolutionen påverkar och gradvis förändrar den fysiska kroppen, både elektriskt och kemiskt. Paul Foster Case, vilket omnämndes i Första Lektionen, menade att blodsammansättningen mellan en Adept i vår tradition var markant annorlunda jämfört med en oinvigd. Detta innebär att den fysiska kroppen genomgår en transmutation och förädling. Sålunda ser man här att dagligt och veckovist praktiserande av den anmodade praktiken har en alkemisk effekt på materien. På sätt och vis kan man likna LBRP, LIRP och MPR med den taoistiska inre alkemiska traditonen kallad *Qi-Gong*, vilket är en form av meditation i rörelse som syftar till att skapa en energetisk transformation av den fysiska kroppen medels *Qi*-kraften (vilket motsvarar vårt L.V.X.). Vi har redan gjort liknelser mellan våra ritualer och den trantriska yogan, vilket också utför den hinduiska formen av inre alkemi brukandes *prana* (vilket utför en ytterligare synonym med vårt L.V.X.). Börjar du nu förstå Crowleys ord när han säger att de utgör ”Metallernas Medicin och de Vises Sten”?

Sålunda delar den hermetiska magiska traditionen mycket med den hermetiska alkemiska, i synnerhet i dess teurgiska aspekt. Vi uppmanar dig också att här och nu och framgent alltid bibehålla detta teurgiska-alkemiska perspektiv, att förädla dina subtila kroppar energetiskt och transmutera din fysiska kropp, genom att åkalla gudomliga krafter brukandes heliga namn så att du i längden kan höja ditt medvetandetillstånd, vilket är en naturlig följd av energetisk evolution. Därigenom görs din biologiska hjärna mer mottaglig för högre vibrationsformer av energi; magin kaliberar om den genom denna energetiska manipulation av eterkroppen (energikroppen). Det är endast då, när ditt medvetande har blivit vederbörligen förhöjt, som du kan nå en allt större förbindelse med ditt Högre Själv, din Gudomliga Genius, din Gudagnista, din essentiella natur.

Det finns dock ytterligare en aspekt av det teurgiska arbetet, vilket utgör en nödvändig förutsättning till denna kontakt med Det Högre Självet, nämligen den om Kunskapen och Konversationen av Den Helige Skyddsängeln. Detta utgör en central föreställning inom den västerländska hermetiska magiska traditionen. Vi skall inte här behandla ämnet om den Helige Skyddsängelns natur, förutom att i förbigående nämna att det finns mycket vanföreställningar och missförstånd kring vad detta egentligen avser. Det du i dagsläget behöver förstå är att denne Ängel är ett sändebud från Gud, från Det Högsta. Det är en kraft som ämnar att överse din andliga tillväxt; den utgör din sanna inre initiator och lärare. Lär dig att lyssna till din inre röst, din inre lärare, genom intuitionen (ordet intuition har en etymologisk innebörd som motsvarar föreställningen om ”den inre läraren”). Vad du nu behöver tillföra till din magiska praktik är den magiska intentionen eller avsikten. När du utför den veckovisa invokationen medels Mindre Invokerande Pentagramritualen (LIRP) skall du strax efter själva invokationen och innan Mellersta Pelarens Ritual proklamera följande:

”Det är denna ritualens intention att elementens krafter skall väckas och balanseras in min förnimmelsesfär så att jag i förlängningen kan erhålla en kunskap och konversation med min helige skyddsängel.”

Din fullständiga veckovisa praktik kan sålunda sammanfattas enligt följande:

1. Sätt dig i stolen och i gudagestaltens position.
2. Utför en avslappning av hela kroppen.
3. Utför LBRP.
4. Utför LIRP.
5. Proklamera din intention.
6. Sätt dig i gudagestalten igen och utför en ny avslappning.
7. Utför Mellersta Pelarens Ritual.
8. Upprepa LBRP.

Innan vi kommer in på frågan om fördjupningslitteratur skall vi säga några ord om innebörden av sentensen ”att elementens krafter skall väckas och balanseras”. Mindre Pentagramritualen är i grunden en Elementar ritual, dvs. den syftar till att åkalla och förvisa de fyra alkemiska Elementens krafter, att ladda din förnimmelsesfär med Elementens energier. Det är därför som LBRP och LIRP har en så stark påverkan på din energikropp eller eterkropp, vilket främst består av Elementara krafter. Vi berättade i Andra Lektionen att Elementen enligt vår tradition kan korresponderas till (associeras med) de fyra väderstrecken, nämligen Luft i öster, Eld i söder, Vatten i väster och Jord i norr. De fyra ärkeänglarna som åkallas i slutet av Pentagramritualen är också Elementara till sin natur, relativt till de väderstreck inom vilket de står. Sålunda korresponderas Rafael med Luft, Mikael med Eld, Gabriel med Vatten och Uriel

med Jord. Detta innebör dock inte att de enskilda pentagrammen i respektive väderträck korresponderar med vart och ett av dessa Element, eller att de gudomliga namnen som associeras med pentagrammen kan hänföras till något enskilt Element.

Så som pentagrammet (vilket ju är identiskt i varje väderstreck) är konstruerat, och så som varje hebreiskt ord är uppbyggt, skapar denna kombination en magisk kontext där samtliga fyra Element åkallas tillsammans i vart och ett av väderstrecken. Vi upprepar: De fyra Elementen Luft, Eld, Vatten och Jord åkallas genom det östra pentagrammets förmedlan när du tecknar det där samtidigt som du vibrerar YOD HE VAU HE. På samma sätt åkallas samma fyra Element genom det södra pentagrammet när du vibrerar ADONAI. Detta upprepas två gånger till när du tecknar pentagrammet till kraftorden EHEIEH och AGELA i väster respektive norr. Vart och ett av de fyra gudomliga kraftorden är ett *tetragrammata*, dvs. det består av fyra hebreiska bokstäver, enligt följande:

Fonetik	*Transkription*	*Hebreiska*
YOD HE VAU HE	IHVH	יהוה
ADONAI	ADNI	אדני
EHEIEH	EHIH	אהיה
AGELA	AGLA	אגלא

Detta faktum att var och ett av de hebreiska kraftorden har fyra bokstäver röjer deras i grunden Elementara natur. Det är dessa ord som Gud förseglar det fysiska universums existens; på ett sätt utgör dessa fyra de ”gudar” som det hänvisas till i 1 Moseboks öppnadnde fras: *Bereshit bara Elohim et Ha-Shamayim ve'et Ha-Aretz* (”I begynnelsen skapade *Gudarna* himmel och jord”). Var medveten om detta när du åkallar deras namn tillsammans med pentagrammet. Detta är så sinnrikt konstruerat att det alltid utgår från den punkt på dess fem spetsar som befinner sig på den lägre vänstra udden. När du förvisar medels pentagrammet så utgår du från denna punkt och när du invokerar så tecknar du mot denna punkt (med början på den översta udden). Detta signalerar till din mikrokosm och till den stora makrokosmen att du avser att påverka Eld, Vatten och Luft genom Jordens förmedling och syntes såsom ett käril. Kontemplera den föregående meningen då hela ritualens formel är sammanfattad i dessa understrukna ord. Detta är allt som vi kan förmedla till dig av teoretisk kunskap för en djupare förståelse av Mindre Pentagramritualen eller *Lesser Ritual of the Pentagram*.

Låt oss nu övergå till huvudämnet för Femte Lektionen, nämligen det om fördjupningslitteratur. Denna litteratur syftar till att få dig att förkrovra dig i den hermetiska magiska traditionen och ge dig en bredare och förjdjupad infallsvinkel på ditt dagliga och veckovisa arbete. Med detta så menar vi inte att vi nödvändigtvis rekommenderar att du skall praktisera det som rekommenderas i denna litteratur, men vi anser att läsningen av dessa böcker från ett teoretiskt perspektiv kommer att stimulera dig i ditt arbete med den magiska praktiken. I kommentarerna nedan kommer det framstå som tydligt vad vi rekommenderar avseende den magiska praktik som föreslås i den publicerade litteraturen.

Fler böcker just inom ämnet **Magisk praktik** är enligt följande:

- *The One Year Manual: Twelwe Steps to Spiritual Enlightment* (Red Wheel/Weiser) av Israel Regardie.

- *Modern Magick: Eleven Lessons in the High Magickal Arts* (Llewellyn) av Donald Michael Kraig.

- *Psychic Self-Defense* (Red Wheel/Weiser) av Dion Fortune.

Kommentar: Regardies bok är en mycket bra introduktion till ämnet meditation som stegvist lär ut teknikerna i portioner som sammanfaller väl med de fyra lägsta Sefiroth (de s.k. ”Elementara Graderna” i G∴D∴), från djupavslappning till dyrkan. Detta utgör en god förberedelse inför mer avancerade former av ceremoniell magi. Det är definitivt ett gott komplement till den praktik som du efterföljer just nu enligt denna Kurs i Magisk Praktik, och vi rekommenderar varmt dessa med undantag för *The Rose Cross Ritual* (Step VII). Dels är denna ritual för avancerad för dig som solomagiker och dels är den felaktigt beskriven i denna bok. De rent meditativa teknikerna och bönerna är dock att rekommendera. Faktum är att *The One Year Manual* är en av Regardies bästa böcker.

Kraigs bok är en ganska bra och stegvis kurs i ceremoniell magi enligt G∴D∴, sammanställd av en modern Adept. Den innehåller även vissa andra traditioner från österlandet som ett komplement. Den ger även en god introdukton till den qabalistiska teorin som är användbar i det magiska utövandet. Det är i synnerhet de teoretiska delarna som är mest rekommenderade att begrunda. Avseende magins praktik i denna bok är förhållandet mer komplicerat; vissa saker skulle kunna fungera som ett komplement till din redan etablerade rutin, medan andra helt hade omintetgjort den.

Det finns således fog för viss del av den kritik som har anförts mot denna bok men detta oaktat är den ändock en modern klassiker. Donald Michael Kraig har bl.a. ändrat på en del saker vilket går mot gense G∴D∴ tradition, bl.a. att han låter studenten tillverka de Elementara redskapen (Pentakeln, Dolken, Bägaren och Staven) i varje ”Elementgrad” när materialet i R.R. et A.C. (den Inre Orden i G∴D∴) på flera ställen tydligt säger att man alltid skall använda sig av dem tillsammans för att motverka obalans mellan Elementen. Vi rekommenderar dig därför att helt ignorera dessa anvisningar. De fyra meditationerna på Elementen är dock användbara och kan vara hjälpsamma för dig i ditt arbete på detta stadium i din process. Du kan även pröva *The Circulation of the Body of Light* (Lesson Three) som ett komplement till Mellersta Pelarens Ritual. Dock skall du helt ignorera *The Banishing Ritual of the Hexagram* (Lesson Four), dels för att den är för avancerad för dig och dels för att den är direkt missvisande i sina instruktioner. Vi avråder dig från att praktisera några andra ritualer som rekommenderas i denna bok. Den trantriska sektionen är förvisso intressant men ganska mycket *of topic* i förhållande till det övriga materialet.

D.M. Kraig var utbildad av Chris Monnastre och elaka tungor bland de invigda vill göra gällande att han stal hela conceptet för sina ”Eleven Lessons” från Cris Monnastre utan att ge henne något erkännade för det. Boken är således en god representant för Israel Regardie-traditionen som ju är G∴D∴ med en liten ”pinch” av Crowley och *yoga*. Men i det stora hela är det en bra nybörjarbok för den som är seriöst intresserad av att praktisera Golden Dawns moderna form av ceremoniella magi.

Dion Fortunes bok är en god introduktion till ockultism i största allmänhet även om den lägger fokus på magiska skyddstekniker, matnyttig information till den aspirerande magikern. Enligt vår rekommendation är det fritt fram för dig att applicera det som rekommenderas i form av praktiska skyddstekniker. Fler böcker är:

- *Secrets of a Golden Dawn Temple* (Thoth Publications) av Chic & Sandra Tabatha Cicero.

- *Self-Initiation into the Golden Dawn Tradition* (Llewellyn) av Chic & Sandra Tabatha Cicero.

Kommentar: Om du är genuint intresserad av Golden Dawn-traditionen är *Secrets* en mycket bra bok. Enligt vår tycke är detta verk det enda helgjutet intressanta och bra som Ciceros har författat. *Secrets* omfattar tillverkandet av alla dräkter, regalier, redskap och rekvisita som kan vara användbart i det magiska vapnet, allt från tillverkandet av T-Roben till tillverkandet av Adeptens magiska vapen. De har skrivit annat intressant som är av hyfsad kvalitet, men *Secrets of a Golden Dawn Temple* är deras överlägset bästa och första bok; den har utkommit i sammanlagt tre upplagor sedan den gavs ut för första gången 1992. Du gör dock gott i att helt ignorera de ritualer och meditationer som rekommenderas i detta verk.

Self-Initiation är måhända Ciceros mest berömda bok, sammanställd som den är enligt den traditonella studieplanen för Elementargraderna i G∴D∴; den presenterar en expanderad version av dess ”Kunskapsföreläsningar”. Teorisektionerna och de praktiska anvisningarna som följer på dessa håller hög kvalitet; vi rekommenderar dock att du lämnar de rituella och praktiska anvisningarna därhän och helt ägnar dig åt de teoretiska studierna som är mycket omfattande. Självaste huvudämnet för boken, självinvignings-ceremonierna som inleder varje avsnitt, är helt överflödiga enligt vår bestämda åsikt. Det är en villfarelse att tro att man själv skall kunna utföra dessa högst komplicerade invigningar på sig själv. Dessutom kan man lätt förledas in i en föreställning om att man verkligen besitter dessa Grader i G∴D∴ bara för att ha utfört dem som det beskrivs i boken (vilket är ett felaktigt antagande). Det finns andra och mer effektiva sätt till *energetisk* ”själv-invigning”, som förevisas i nästa två exempel:

- *The Shining Paths* (Thoth Publications) av Dolores Ashcroft-Nowicki.

- *The Ritual Magic Manual* (Golden Dawn Publishing) av David Griffin.

Kommentar: Dolores bok avhandlar tekniken för ”stigvandring” (eng. *pathworking*) vilket är varken mer eller mindre än guidade meditationer som ämnar att föra magikern upp för Livets Träd genom de 22 Stigerna. Detta är den bästa metoden till att ”själv-inviga” sig upp för Livets Träd, något vi också rekommenderar som en formel för energetisk meditation. Detta är dock inte alls detsamma som att du kommer att bli självinvigd i G∴D∴ eller i den hermetiska traditionen för den delen. För detta finns inga genvägar runt en genuin fysisk och gruppprituell invigning i ett autentiskt Golden Dawn-tempel eller motsvarande hermetisk loge. Förvisa från ditt sinne alla föreställningar om att självinvigning i G∴D∴ är ett veritabelt alternativ till verklig initiation. Även om delar av din dagliga och veckovisa praktik motsvarar den som Neofyten utför i Hermetiska Orden av Den Gryende Morgonrodnaden kan du aldrig jämföra dig med deras skara – du är inte och kan inte på egen hand initiera dig till denna eller någon annan grad av G∴D∴.

Griffins verk är vår varmast rekommenderade bok om Ceremoniell Magi överhuvudtaget. Den innehåller ganska sparsamt med teori och behöver därför kompletteras med någon av *Qabalah*-böckerna som omnämns i Första Lektionen. Såsom en magisk *grimoar* (ritualinstruktionsbok) är den dock oslagbar. Alla aspekter av den ceremoniella magin som lärdes ut i R.R. et A.C. finns beskrivet i färdig form. Invokationerna av varje kraft (Elementara, Planetara, Zodiakala och Sefirotiska) bekrivs i punktform. Det är ett slags ”lazy man’s maual” i den rituella magin. Vad mera är att den expanderar Golden Dawns version av Henokiansk magi att även omfatta Planeter och Zodiak i ett konsekvent system som harmonierar väl med det ursprungliga systemet i G∴D∴. Denna bok är dock sedan över ett

decennium utgången från bokförlaget och kan endast inbringas i antikbokhandeln genom stora summor pengar. Gott är väl detta eftersom vi inte rekommenderar att du utför någon av de beskrivna ritualerna. Möjligtvis kan du, om du skulle komma över den, snegla något på beskrivningarna av Lesser Banishing Ritual of the Pentagram och Ritual of the Middle Pillar för att på sikt komplettera och effektivisera ditt arbete. De få teoretiska avsnitt som ändå finns i boken är också en god introduktion till den ceremoniella magins *raison d'être*. I övrigt avråder vi dig å det bestämdaste att bruka dig av denna bok som en manual för själv-invigning, vilket presenterar det magiska systemet i G∴D∴ såsom anpassat efter invigda Adepter i vår Inre Orden. Detta oaktat kan du inte få tag i en bättre bok i ämnet.

Böcker som behandlar Golden Dawns **Historia** är enligt följande**:**

- *Ritual Magic in England* (Neville Spearman) eller *Modern Ritual Magic: The Rise of Western Occultism* (Prism Press) av Francis X. King.
- *The Magicians of the Golden Dawn* (Samuel Weiser) av Ellic Howe
- *The Golden Dawn Companion* (The Aquarian Press) av R. A. Gilbert.
- *The Golden Dawn Scrapbook* (Samuel Weiser) eller *Revelations of the Golden Daw*n (Quantum) av R. A. Gilbert.
- *What You Should Know About The Golden Dawn* (New Falcon Publications) av Israel Regardie.

Kommentar: Kings bok *Ritual Magic in England* är en klar favorit i genren. Till skillnad från frimureriska "historiker" såsom Ellic Howe och R. A. Gilbert behandlar författaren materialet med respekt och är objektiv genom hela boken. Detta oaktat måste vi ändå rekommendera Howes bok som presenterar en mycket detaljerad, om en föraktfullt kritisk, redogörelse för Ordens historia. Detta var en av de lättast överkomna historieböcker som gick att läsa inom ämnet Golden Dawn innan millenieskiftet, då den gavs ut i flera upplagor, även om Kings bok är ännu äldre och numera finns återutgiven som *Modern Ritual Magic*. R. A. Gilberts böcker är också bra. Gilbert måste väl anses vara främsta auktoriteten inom Golden Dawns historia, inte minst med tanke på hans omfattande produktion inom ämnet. *Companion* presenterar admininistrativa dokument från G∴D∴ och kompletta medlemsmatriklar, vilket ger en värdefull insyn i skötseln av Orden, även efter schismen, även om informationen inte är väsentlig för dig i ditt eget arbete. *Scrapbook* upprepar mycket av vad Howe redan har presenterat men centrerat utifrån de olika personligheterna.

Sist men inte minst rekommenderar jag Regardies bok i ämnet. Denna är en senare och expanderad utgåva av hans *My Rosicrucian Adventure* vilket visar på de vandringssägner som florerarde bland de initierade. Denna bok (först utgiven 1936) var länge den enda som avhandlade Golden Dawn-historien. Den expanderade utgåvan från 1988 har även bifogat Gerald Susters apologi som riktar sig mot Ellic Howes bok.

För den som är intresserad av att fördjupa sig inom de esoteriska underströmmar som har bidragit till frimureriets högregradssystem, såsom de skottska riterna, Tempelherrar-riterna och Svenska Systemet, men även Golden Dawn, kan vi rekommendera den svenska doktorsavhandlingen *From Darkness to Light: Western Esoteric Rituals of Initiation* (Göteborg University, Department of Religious Studies, ISBN 91-88348-30-X), av Henrik

Bogdan. Bogdan, som är frimurare och har mångårig erfarenhet av olika esoteriska underströmmar, ger i denna bok en ganska bra introduktion till frimureriets historia i allmänhet och dess esoteriska influenser i höggradssystemet i synnerhet. Den innehåller även en hyfsat intressant analys av Golden Dawn och dess Neofytceremoni och dess relation till frimureriet; paralleller i ritualsystemet förevisas. Boken finns numera i en amerikansk nyutgåva med titeln *Western Esotericism and Rituals of Initiation* (State University of New York Press, ISBN 978-0-7914-7070-1).

Som en **Överkurs** för mer avancerade studier av Golden Dawn Traditionen rekommenderar vi följande titlar:

- *The Golden Dawn* (Llewellyn) av Israel Regardie.
- *The Complete Golden System of Magic* (New Falcon Publications) av Israel Regardie.
- *Ritual Magic of the Golden Dawn* (Destiny Books) av Francis King.

I *The Golden Dawn* och *The Complete Golden System of Magic* av Israel Regardie, dessa tegelstenar till böcker, tillsammans med *Ritual Magic of the Golden Dawn* av Francis King, förevisas så gott som det fullständiga magiska systemet som lärdes ut i Hermetic Order of the Golden Dawn i sin råa och obearbetade form. Därför är det endast rekommenderat för den avancerade studenten som vill fördjupa sig i systemet. Så gott som alla böcker ovan bygger på information som återfinns i Golden Dawns instruktionspapper. Vår rekommendation är dock att du endast läser dessa tre böcker utifrån ett teoretisk perspektiv. Hela den här kursen som du har tagit dig igenom och den rituellt magiska praktik som du har etablerat har sin grund i innehållet i dessa tre böcker och de ursprungligen hemliga ordensdokument som de profanerar. Därför kan en studie av dem skapa all nödvändig kontext för att få ut det mesta av din nuvarande disciplin.

När du läser dessa böcker kommer du också att inse att alla dess ritualer och övningar en gång i tiden utvecklades för att tillämpas i en initiatorisk kontext. Alla övningar och ritualer som har publicerats inom G∴D∴ har hämtats ur detta ordenskorpus och därav praktiseras de numera av solomagiker utanför den kontext som de ursprungligen var avsedda för. De har sålunda inte samma verkan och effekt satta i en annan kontext som är helt främmande för deras inneboende natur. I vissa fall kan detta tillsånd vara direkt skadligt för studenten. Detta gäller naturligtvis även dig som ju faktiskt utför LBRP, LIRP och MPR utanför den initiatoriska kontext som de togs fram för att komplettera och förstärka. Vi har dock noggrant valt ut de ritualer som kan ha en maximal effekt för din egen energetiska evolution och minst skadlig påverkan satta i en solo-magisk kontext.

Vi upprepar dock följande faktum som är en själklarhet för oss: <u>Det går inte att initiera sig i G∴D∴ utan att ta hjälpen av ett autentiskt och auktoriserat Tempel i Golden Dawn-traditionen</u>. Om du, efter att nu har praktierat dessa ritualer i minst två års tid och efter ytterligare tid där du har hunnit läsa igenom den rekommenderade litteraturen, i synnerhet de sista tre i listan, upplever att du skulle vilja inviga dig i detta system på ett traditionellt korrekt och optimalt sätt, under vägledning av en initiator som själv har vandrat denna initiatoriska väg före dig, med bistånd av Templets ämbetsmän och lärare, så kan du skicka en förfrågan till Hermetiska Orden av Den Gryende Morgonrodnaden och dess Cancellarius till följande adress: *gryendemorgonrodnaden@live.se*. Bifoga med din ansökan en fullständig och detaljerad redogörelse för ditt magiska arbete som en följd av denna Kurs i Magisk Praktik

och hur du har reagerat inför den och hur livet i största allmänhet har blivit påverkat av allt detta, både värdsligt, socialt och andligt.

Till detta har du stor nytta av din magiska dagbok, som du bör ha fört på daglig basis ända tills idag. Det är dessutom läge att nu gå tillbaka till din dagbok, oavsett om du väljer att ansöka till vår Orden eller inte, och läsa igenom dina gamla övningar från första dagens anteckningar till dina sista. Notera alla mönster som du kan upptäcka i dina tankar, attityder, inställningar, känslor, etc. Notera även energetiska effekter och förändringar i dina kroppar, fysiska såväl som subtila, såväl som synkronistiska händelser i den yttre världen existentiellt, socialt och materiellt. För ner detta i din dagbok och gör ett bokslut över den gångna perioden.

Det är läge för dig, oavsett om du väljer att fortsätta arbeta självständigt som solomagiker, eller om du vill slå in på initiationens väg, att granska dina motiv för varför du vill arbeta med dessa ritualer och för vilket syfte. Det är viktigt att notera din motivation att göra det, dvs. graden av lust, vilket är A och O för ett framgångsrikt arbete. Med nyfikenhet, disciplin och allmänt intresse kan du komma långt, men nog inte så mycket längre än du har kommit nu, kanske några år till på sin höjd. Vad som krävs av dig nu är seriös dedikation och passion för Det Stora Verket. Ren disciplin utarmar hjärtat. Men om ditt hjärta snarare flammar upp på grund av detta arbete så vet du att du är det rätta ämnet för att vara en av Hermes Söner och Döttrar. Efter att ha kommit så här långt i ditt arbete kommer du med stor sannolikhet se begränsningarna i att vandra denna väg ensam. Om du sträcker ut din hand ut i mökret, och din avsikt är ärlig och seriös, är chansen stor att någon kommer att möta den, en broder eller syster i Verket.

> ”Bedjen, och eder skall varda givet; söken, och I skolen finna; klappen, och för eder skall varda upplåtet.” (Lukasevangeliet 11:9)